

1.- IDENTIFICACIÓN

CURSO	1º	TÍTULO	TÍTULO O TAREA: Este es mi cuerpo
--------------	----	---------------	-----------------------------------

DESCRIPCIÓN DEL CONTEXTO DE APLICACIÓN

Explicación de las principales características del entorno y del alumnado al que va dirigida la situación.

--	--

TEMPORALIZACIÓN

Tres semanas

ÁREA / MATERIA/ ÁMBITO

POSIBLE RELACIÓN CON OTRAS ÁREAS / MATERIAS / ÁMBITOS

	CONOCIMIENTO DEL MEDIO
--	------------------------

2.- JUSTIFICACIÓN

FINALIDAD/JUSTIFICACIÓN

¿Para qué voy a realizar esta situación de aprendizaje? Argumentos que den fundamento a la propuesta: principios generales y pedagógicos. Por ejemplo: el desarrollo afectivo, gestión emocional, hábitos de vida saludable y de control corporal, las manifestaciones de la comunicación y del lenguaje, las pautas elementales de convivencia y relación social, el entorno en el que vivimos, los seres vivos que en él conviven, el consumo responsable...

--	--

PLE

--

3.- DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO FINAL

DESCRIPCIÓN DEL RETO O PRODUCTO FINAL

Descripción general de lo que voy a hacer para conseguir la finalidad que hemos planteado. Debe implicar una resolución creativa y colaborativa de un reto o tarea, tener aplicación real y transferencia, ser una tarea de creciente complejidad, contextualizada y que cumpla con los principios del DUA. Además, reconoce al alumnado como agente de su aprendizaje.

--	--

- VÍDEO DONDE MUESTRAN ACCIONES SALUDABLES: ALIMENTACIÓN, ASEO, DEPORTE, RELACIONES SOCIALES. Señalan las partes de su cuerpo y las nombran

4.- CONCRECIÓN CURRICULAR

ÁREA	Conocimiento del medio	COMPETENCIA ESPECÍFICA
		<p>4. Conocer y tomar conciencia del propio cuerpo, de las emociones y sentimientos propios y ajenos, desarrollando hábitos saludables fundamentados en el conocimiento científico para conseguir el bienestar físico, emocional y social.</p> <p>5. Identificar las características de los diferentes elementos o sistemas del medio natural, social y cultural, analizando su organización y propiedades, y estableciendo relaciones entre los mismos, para reconocer el valor del patrimonio cultural y natural y emprender acciones para un uso responsable, su conservación y mejora.</p>
CRITERIOS DE EVALUACIÓN		SABERES BÁSICOS
	5.1.a. Reconocer las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de metodologías de indagación, iniciándose en la utilización de las herramientas y procesos adecuados de forma pautada, comprendiendo y valorando su riqueza y diversidad.	CM.01.A2.1. Necesidades básicas de los seres vivos, incluido el ser humano, y la diferencia con los objetos inertes.
	4.1.a. Identificar las emociones propias y de las de los demás, asociándolas a situaciones en entornos familiares y escolares.	CM.01.A.2.5. Conocimiento de sí mismo y de los demás. Aceptación del propio cuerpo con sus posibilidades y limitaciones.

4.2.a. Identificar hábitos de vida saludables valorando la importancia de la higiene, una alimentación variada y equilibrada, el ejercicio físico, el contacto con la naturaleza, el descanso y el uso adecuado de las tecnologías.

CM.01.A.2.6. Partes del cuerpo y funciones vitales del ser humano

ORIENTACIONES PARA LA COMPETENCIA ESPECÍFICA
Qué pautas puedo extraer para mi situación de aprendizaje

CE 4. Tomar conciencia del propio cuerpo desde edades tempranas permite al alumnado conocerlo y controlarlo, perfeccionar la ejecución de los movimientos y su relación con el entorno, siendo además la vía fundamental de proyección de sus sentimientos y emociones. Su regulación y expresión favorecerá una imagen positiva y optimista, y potenciará, asimismo, aspectos como la resiliencia, la empatía y la búsqueda de propósitos, permitiendo gestionar constructivamente los retos y los cambios que surgen en su entorno. El conocimiento científico que adquiere el alumnado sobre el cuerpo humano y los riesgos para la salud a lo largo de su escolarización deben vincularse a acciones de prevención mediante el desarrollo de hábitos, estilos y comportamientos de vida saludables, así como a la educación afectivo-sexual adaptada a su nivel madurativo, siendo estos, aspectos imprescindibles para el crecimiento, el desarrollo y el bienestar de una persona sana en sus dimensiones tanto físicas como emocionales y sociales.

CE 5. Conocer los diferentes elementos y sistemas que conforman el medio natural, social y cultural es el primer paso para comprender y valorar su riqueza y diversidad. Por eso, esta competencia persigue que el alumnado no solo conozca los diferentes elementos del medio que le rodea de manera rigurosa y sistémica, sino que establezca además relaciones entre los mismos. De esta forma, se persigue que el alumnado conozca, comprenda, respete, valore y proteja el medio natural, social y cultural desde la perspectiva del espacio y del tiempo. Comprender cómo los seres vivos - incluidos los seres humanos- se adaptan al entorno en el que viven y establecen relaciones con elementos bióticos o abióticos, o saber cómo se comporta la materia ante la presencia de diferentes fuerzas, por ejemplo, permiten al alumnado adquirir un conocimiento científico conectado, que potenciará una actitud activa en las investigaciones o proyectos que realice. También permite visibilizar los problemas relacionados con el uso del espacio y sus transformaciones, los cambios y adaptaciones protagonizadas por los humanos a través del tiempo para satisfacer sus necesidades, así como las distintas organizaciones sociales que han ido desarrollándose. La toma de conciencia del continuo uso y explotación de los recursos del territorio han de favorecer que el alumnado desarrolle progresivamente acciones de uso sostenible, conservación y mejora del patrimonio natural y cultural, considerándolo como un bien común. Además, debe promover el compromiso y la propuesta de actuaciones originales y éticas que respondan a los retos naturales, sociales y culturales planteados. Así mismo, a través de estos aspectos se ampliará el conocimiento acerca de nuestra comunidad, reforzando así la identidad del niño y la niña.

CONEXIÓN CON EL PERFIL COMPETENCIAL AL FINALIZAR CADA CICLO / PERFIL DE SALIDA

CE 4.	Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: STEM5, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA3, CC3.
CE 5.	Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: STEM1, STEM2, STEM4, STEM5, CD1, CC4, CE1, CCEC1.

5.- SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA

FASE DE LA SECUENCIA	DESCRIPCIÓN DE ACTIVIDADES Y TAREAS <i>(Estrategias metodológicas, espacios, recursos, temporalización de la actividad etc.)</i>
MOTIVAR MOVILIZAR	1.1. Con un muñeco, tipo Potato, que ha perdido las partes de su cuerpo y las tiene que encontrar. 1.2. Partes del cuerpo. . Canción de Yo tengo un cuerpo y lo voy a Mover.
ACTIVAR	2.1 Modelar un muñeco con plastilina: cabeza, tronco y extremidades. 2.2. Dibujar una figura humana. Dibujo a mi compañero o compañera.
EXPLORAR	3.1s. Mirarse al espejo. 3.2. Reconocer las partes de la cara. 3.3. Experimentar expresiones. 3.4. Preguntar: ¿Qué necesito para vivir? 3.5. Juego de imitar a un compañero con los ojos vendados.

	3.6. Con onomatopeyas, reconocer sonidos del cuerpo(toser, reír, llorar, hacer chasquidos,...)
ESTRUCTURAR	4.1. Seres vivos e inertes. Funciones vitales. a. Explicación. b. Ficha interactiva
	4.2. Partes del cuerpo. . Explicación a. Vídeo sobre el cuerpo b. Silueta para poner los nombres
	4.3. Hábitos de vida saludable. . Explicación. a. Charla de la referente en salud del Centro. b. Lluvia de ideas
APLICAR Y COMPROBAR	5 Actividad en grupo: realización del mural de la silueta humana con sus partes principales Grabar vídeo en la diferentes partes del Centro usando la lluvia de ideas anterior (aseo, patio, comedor, aula,...) realizando las diferentes acciones (alimentación, aseo, deporte, relación entre iguales)

CONCLUIR	Repaso de las partes del cuerpo con canción. Utilización del vídeo de la referente en salud.
-----------------	---

6.- MEDIDAS DE ATENCIÓN EDUCATIVA ORDINARIA A NIVEL DE AULA			
Medidas generales. Medidas específicas. Adaptaciones DUA			
PRINCIPIOS DUA (3)	PAUTAS DUA (9)		
Implicación	Mantener el esfuerzo y la persistencia (8) Proporcionar opciones para Autorregulación (9)	Promover expectativas y creencias que optimicen la motivación 9.1	4.6
Representación	Proporcionar opciones para percepción (1) Proporcionar opciones para Lenguaje y Símbolos (2)	Ofrecer alternativas de información visual 1.3 Ilustrar a través de múltiples medios 2.5 Aclarar la sintaxis y la estructura 2.2 Aclarar el vocabulario y los símbolos l2.1	2.2 4.1 3.5 4.1 4.1 6.1

Expresión	Proporcionar opciones para Acción física(4)	Utilizar múltiples medios para la comunicación.5.1	4.6
	Proporcionar opciones para Expresión y Comunicación (5)	Optimizar el acceso a herramientas y tecnologías de asistencia 4.2 Utilice múltiples herramientas para la construcción y la composición 5.2	2.2 4.1 4.6
	Proporcionar opciones para Funciones ejecutivas(6)	Apoyar la planificación y el desarrollo de estrategias 6.2	5.1 3.2

7.- VALORACIÓN DE LO APRENDIDO

PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	EVIDENCIAS	RÚBRICAS				
		Insuficiente (IN) Del 1 al 4	Suficiente (SU) Del 5 al 6	Bien (BI) Entre el 6 y el 7	Notable (NT) Entre el 7 y el 8	Sobresaliente (SB) Entre el 9 y el 10
Reconocer las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural.	Cuaderno de clase	Nunca	A veces y con ayuda	A veces y por sí mismo	Usualmente	Siempre

<p>Usar metodologías de indagación, iniciándose en la utilización de las herramientas y procesos adecuados de forma pautada, comprendiendo y valorando su riqueza y diversidad.</p>	<p>Cuaderno de clase</p>	<p>Nunca</p>	<p>A veces y con ayuda</p>	<p>A veces y por sí mismo</p>	<p>Usualmente</p>	<p>Siempre</p>
<p>Identificar las emociones propias y de las de los demás, asociándolas a situaciones en entornos familiares y escolares.</p>	<p>Autoevaluación</p>	<p>Nunca</p>	<p>A veces y con ayuda</p>	<p>A veces y por sí mismo</p>	<p>Usualmente</p>	<p>Siempre</p>
<p>Identificar hábitos de vida saludables valorando la importancia de la higiene, una alimentación variada y equilibrada, el ejercicio físico, el contacto con la</p>	<p>Producto final</p>	<p>Nunca</p>	<p>A veces y con ayuda</p>	<p>A veces y por sí mismo</p>	<p>Usualmente</p>	<p>Siempre</p>

naturaleza, el descanso y el uso adecuado de las tecnologías.						
---	--	--	--	--	--	--

EVALUACIÓN VALORACIÓN MEDIDAS DUA PARA LA DIVERSIDAD

- DUA_01 La propuesta se presenta de forma atractiva e innovadora, con opciones para captar el interés del alumnado.
- DUA_02 Se ofrecen diferentes opciones para percibir y comprender la información empleando las herramientas habilitadas de alternativas DUA.
- DUA_03 Los contenidos y actividades proponen múltiples formatos para presentar la información, no limitándose a elementos textuales (vídeos, infografías, apoyos visuales...).
- DUA_04 En el caso de una imagen, mapa conceptual, infografía, etc. que proporciona una información que no está en el contenido textual original, proporciona una transcripción alternativa del mismo.
- DUA_05 Las estructuras sintácticas o semánticas complejas son facilitadas por otras vías (lectura facilitada, conexión con conocimientos previos, aclaraciones...) bien sea con herramientas para generar alternativas, o en el transcurso de la propia actividad.
- DUA_06 Los símbolos, fórmulas u otros elementos específicos de las áreas científicas aparecen acompañadas de aclaraciones textuales, gráficas o auditivas, o se conectan con conocimientos previos para facilitar su comprensión.
- DUA_07 Se proponen o sugieren opciones para que el alumnado pueda expresar su aprendizaje por diferentes vías (archivos de audio, vídeo, fotografía, texto...).
- DUA_08 Se anticipa el vocabulario técnico o complejo mediante diferentes alternativas (explicaciones, apoyos visuales, bocadillos, glosarios...).
- DUA_09 Se ofrecen diferentes opciones en las actividades o ejercicios que respondan al plano multinivel: elección de diferentes niveles de complejidad cognitiva.
- DUA_10 El alumnado puede elegir entre distintos formatos de trabajo de las actividades o ejercicios: online, offline, fichas de trabajo en el aula, propuestas manipulativas... Las actividades se presentan de forma que el alumnado pueda

complementar respuestas grupales con individuales.

- DUA_11 Se proporcionan elementos de autoevaluación continua del alumnado (rúbricas, dianas de evaluación, listas de control...).
- DUA_12 Se ofrece un feedback al alumnado orientado a la reflexión positiva, el reajuste de su trabajo y la valoración de sus logros a través de los personajes, por ejemplo.
- DUA_13 Se ofrecen apoyos opcionales que ayuden a la comprensión de la información y a la planificación de estrategias: patrones, modelos, tutoriales, ejemplos, documentos de ayuda, enlaces a consultas o aclaraciones.
- DUA_14 Se facilita el reconocimiento de ideas principales y secundarias con elementos textuales destacados, mapas mentales, organizadores gráficos...
- DUA_15 Se facilita el proceso de ejecución de las actividades o tareas empleando recursos de apoyo como: una guía de pasos con normas de funcionamiento, instrucciones propias u organizadores gráficos y se proporcionan herramientas de autocontrol como listas de cotejo, control del tiempo, anticipación de obstáculos.

NIVEL DESEMPEÑO COMPETENCIAL

Iniciado

PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE

INDICADOR

INSTRUMENTO

Resultados de la evaluación de la materia.

Lista de control

Métodos didácticos y pedagógicos.

Lista de cotejo

Adecuación de los materiales y recursos didácticos.

Lista de control

Eficacia de las medidas de atención a la diversidad y a las diferencias individuales.

Rúbrica

Utilización de instrumentos de evaluación variados, diversos, accesibles y adaptados.

Lista de control