

ESQUEMA DE SITUACION DE APRENDIZAJE		
<b>1. IDENTIFICACION</b>		
<b>CURSO:</b> 1º EP	<b>TITULO O TAREA:</b> MI MUSEO DE MATERIALES REICLADOS	
<b>TEMPORALIZACION:</b> Esta situación de aprendizaje esta planteada para trabajarse aproximadamente en 2 semanas con 3 sesiones semanales de 1 hora de duración cada una.		
<b>2. JUSTIFICACION</b>		
Se pretende que el alumnado en esta SA, a través de la experimentación, identifique diferentes materiales y distinga las características de los mismos a través de la observación y manipulación, pudiendo hacer clasificaciones atendiendo a sus propiedades físicas observables. Además describirán algunas causas y efectos visibles en situaciones cotidianas de cambios o transformaciones en objetos y materiales y expresarán de manera oral y escrita los datos obtenidos apoyándose de gráficos. <u>Se convertirán en pequeños/as investigadores/as a lo largo de esta SA, lo que resulta muy motivador.</u>		
<b>3. DESCRIPCION DEL PRODUCTO FINAL</b>		
Hacer un pequeño museo y un libro/folleto informativo con las características y propiedades de los materiales. Y elaboración de manualidades con los diferentes materiales reciclados.		
<b>4. CONCRECION CURRICULAR</b>		
<b>COMPETENCIAS ESPECIFICAS</b>		
1. Utilizar dispositivos y recursos digitales de forma segura, responsable y eficiente, para buscar información, comunicarse y trabajar de manera individual, en equipo y en red y para reelaborar y crear contenido digital de acuerdo con las necesidades digitales del contexto educativo. 2. Plantear y dar respuesta a cuestiones científicas sencillas, utilizando diferentes técnicas, instrumentos y modelos propios del pensamiento científico, para interpretar y explicar hechos y fenómenos que ocurren en el medio natural, social y cultural. 5. Identificar las características de los diferentes elementos o sistemas del medio natural, social y cultural, analizando su organización y propiedades, y estableciendo relaciones entre los mismos, para reconocer el valor del patrimonio cultural y natural y emprender acciones para un uso responsable, su conservación y mejora.		
<b>AREA</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACION</b>	<b>SABERES BÁSICOS</b>
CONOCIMIENTO DEL MEDIO	2.1.a. Mostrar curiosidad por objetos, hechos y fenómenos del entorno más cercano e inmediato, realizando pequeños planteamientos para formular preguntas sencillas y realizar pequeñas predicciones. 2.3.a. Participar en pequeños experimentos pautados o guiados, cuando la investigación lo requiera, iniciándose, de manera progresiva, en la utilización de algunas técnicas sencillas de indagación, empleando de forma segura algunos instrumentos básicos y registrando las observaciones a través de registros claros. 2.4.a. Dar ejemplos de posibles respuestas sencillas a las preguntas planteadas, comenzando a establecer comparaciones básicas entre la información y resultados obtenidos con las predicciones realizadas.	M.01.A.1.1. Procedimientos de indagación adecuados a las necesidades de la investigación (observación en el tiempo, identificación y clasificación, búsqueda de patrones, etc.). CM.01.A.1.2. Instrumentos y dispositivos apropiados para realizar observaciones y mediciones de acuerdo con las necesidades de las diferentes investigaciones. CM.01.A.1.3. Vocabulario científico básico relacionado con las diferentes investigaciones. CM.01.A.1.4. Fomento de la curiosidad y la iniciativa en la realización de las diferentes investigaciones,
CONOCIMIENTO DEL MEDIO	5.1.a. Reconocer las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de metodologías de indagación, iniciándose en la utilización de las herramientas y procesos adecuados de forma pautada, comprendiendo y valorando su riqueza y diversidad. 5.2.a. Reconocer, de forma guiada, conexiones sencillas y directas entre diferentes elementos del medio natural, social y cultural por medio de la observación, la manipulación y la experimentación, y de los principales cambios y adaptaciones que ha ido desarrollando el ser humano para sus necesidades.	CM.01.A.3.2. Propiedades observables y medibles de los materiales, su procedencia y su uso en objetos de la vida cotidiana de acuerdo con las necesidades de diseño para los que fueron fabricados. CM.01.A3.4. Estructuras resistentes, estables y útiles.
<b>ORIENTACIONES PARA LA COMPETENCIA ESPECIFICA</b>		
<p>C&lt;E 2: Los enfoques didácticos para la enseñanza de las ciencias han de partir de la curiosidad del alumnado por comprender el mundo que le rodea, favoreciendo la participación activa en los diferentes procesos de indagación y exploración propios del pensamiento científico. Por tanto, el alumnado ha de poder identificar y plantear pequeños problemas, recurrir a fuentes y pruebas fiables, obtener, analizar y clasificar información, generar hipótesis, hacer predicciones y realizar comprobaciones, interpretando, argumentado y comunicando los resultados.</p> <p>Para que esta metodología genere verdaderos aprendizajes, el profesorado, por su parte, debe asumir el papel de facilitador y guía, proporcionando al alumnado las condiciones, pautas, estrategias y materiales didácticos que favorezcan el desarrollo de estas destrezas. Debido al carácter manipulativo y vivencial de las actividades, se ofrecerán experiencias que ayuden a construir el propio aprendizaje. Asimismo, es necesario contextualizar las actividades en el entorno más próximo, de forma que la niña y el niño sean capaces de aplicar lo aprendido en diferentes contextos y situaciones. De esta forma, además, se estimulará el interés por la adquisición de nuevos aprendizajes y por la búsqueda de soluciones a problemas que puedan plantearse en la vida cotidiana.</p> <p>CE:5:Conocer los diferentes elementos y sistemas que conforman el medio natural, social y cultural es el primer paso para comprender y valorar su riqueza y diversidad. Por eso, esta competencia persigue que el alumnado no solo conozca los diferentes elementos del medio que le rodea de manera rigurosa y sistémica, sino que establezca además relaciones entre los mismos. De esta forma, se persigue que el alumnado conozca, comprenda, respete, valore y proteja el medio natural, social y cultural desde la perspectiva del espacio y del tiempo. Comprender cómo los seres vivos -incluidos los seres humanos- se adaptan al entorno en el que viven y establecen relaciones con elementos bióticos o abióticos, o saber cómo se comporta la materia ante la presencia de diferentes fuerzas, por ejemplo, permiten al alumnado adquirir un conocimiento científico conectado, que potenciará una actitud activa en las investigaciones o proyectos que realice. También permite visibilizar los problemas relacionados con el uso del espacio y sus transformaciones, los cambios y adaptaciones protagonizadas por los humanos a través del tiempo para satisfacer sus necesidades, así como las distintas organizaciones sociales que han ido desarrollándose.</p> <p>La toma de conciencia del continuo uso y explotación de los recursos del territorio han de favorecer que el alumnado desarrolle progresivamente acciones de uso sostenible, conservación y mejora del patrimonio natural y cultural, considerándolo como un bien común. Además, debe promover el compromiso y la propuesta de actuaciones originales y éticas que respondan a los retos naturales, sociales y culturales planteados. Así mismo, a través de estos aspectos se ampliará el conocimiento acerca de nuestra comunidad, reforzando así la identidad del niño y la niña.</p>		
<b>CONEXIÓN CON EL PERFIL COMPETENCIAL AL FINALIZAR CADA CICLO/PERFIL DE SALIDA</b>		
CE.1. ¿Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL3, STEM4, CD1, CD2, CD3, CD4, CD5, CCEC4.		
CE.2. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL2, CCL3, STEM2, STEM4, CD1, CD2, CC4.		
CE.5 Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: STEM1, STEM2,STEM4, STEM5, CD1, CC4, CE1, CCEC1.		
<b>5. SECUENCIACION DIDACTICA</b>		
<b>ACTIVIDADES (TIPOS Y CONTEXTOS)</b>	<b>EJERCICIOS (RECURSOS Y PROCESOS COGNITIVOS)</b>	
MOTIVACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> <li>ACTIVIDAD GRUPAL: Enseñar algunas elaboraciones realizadas con materiales reciclados, batería de imágenes para motivar al alumnado y hacer preguntas para saber los conocimientos previos sobre los diferentes materiales.</li> <li>ACTIVIDAD GRUPAL: Presentar el reto, con la finalidad de elaborar un museo con materiales reciclados</li> </ul>	

ACTIVACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> <li>ACTIVIDAD GRUPAL: Proponer al alumnado traer diferentes objetos de su casa y sin enseñárselo al resto, tendrán que ir adivinando qué objeto y de qué material está hecho antes de sacarlo de una bolsa a ciegas.</li> <li>ACTIVIDAD GRUPAL: Batería de imágenes para analizar cómo son las propiedades de los materiales.</li> <li>ACTIVIDAD INDIVIDUAL: <a href="https://librodigital.edistribucion.es/scorm_player/index.php?licencia=M79S-YG7O-UGR5-C24J&amp;urlibro=L2InYmXpb3RIY2EtYW5hWExYbGhIcm8yMik3MTA1OC8wMmRmNGElyYjcyMDgxNmOxNDU4ZmRiYmMwZTFINzZmZTYwOWI4YjYlMTI3Nm03MDkxYzUzMic4M2U0Mzc2ZjdkLU2ODEvODMtMjAvMzA0MTcxNzA5MjEiVGF1bmlNoi.NBocA==">https://librodigital.edistribucion.es/scorm_player/index.php?licencia=M79S-YG7O-UGR5-C24J&amp;urlibro=L2InYmXpb3RIY2EtYW5hWExYbGhIcm8yMik3MTA1OC8wMmRmNGElyYjcyMDgxNmOxNDU4ZmRiYmMwZTFINzZmZTYwOWI4YjYlMTI3Nm03MDkxYzUzMic4M2U0Mzc2ZjdkLU2ODEvODMtMjAvMzA0MTcxNzA5MjEiVGF1bmlNoi.NBocA==</a></li> </ul>
EXPLORACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> <li>ACTIVIDAD INDIVIDUAL: <a href="https://es.liveworksheets.com/worksheets/es/Ciencias_de_la_Naturaleza/Los_materiales/Los_materiales_v_sus_propiedades_fsl1332535qd">https://es.liveworksheets.com/worksheets/es/Ciencias_de_la_Naturaleza/Los_materiales/Los_materiales_v_sus_propiedades_fsl1332535qd</a></li> <li>ACTIVIDAD PEQUEÑO GRUPO: <a href="https://es.liveworksheets.com/worksheets/es/Ciencias_de_la_Naturaleza/Propiedades_de_los_materiales/Propiedades_de_los_materiales_ky429294njf">https://es.liveworksheets.com/worksheets/es/Ciencias_de_la_Naturaleza/Propiedades_de_los_materiales/Propiedades_de_los_materiales_ky429294njf</a></li> <li>TEORÍA: Página 80 del libro de Ciencias de la Naturaleza</li> <li>ACTIVIDAD INDIVIDUAL: <a href="https://librodigital.edistribucion.es/scorm_player/index.php?licencia=M79S-YG7O-UGR5-C24J&amp;urlibro=L2InYmXpb3RIY2EtYW5hWExYbGhIcm8yMik3MTA1OC8wMmRmNGElyYjcyMDgxNmOxNDU4ZmRiYmMwZTFINzZmZTYwOWI4YjYlMTI3Nm03MDkxYzUzMic4M2U0Mzc2ZjdkLU2ODEvODMtMjAvMzA0MTcxNzA5MjEiVGF1bmlNoi.NBocA==">https://librodigital.edistribucion.es/scorm_player/index.php?licencia=M79S-YG7O-UGR5-C24J&amp;urlibro=L2InYmXpb3RIY2EtYW5hWExYbGhIcm8yMik3MTA1OC8wMmRmNGElyYjcyMDgxNmOxNDU4ZmRiYmMwZTFINzZmZTYwOWI4YjYlMTI3Nm03MDkxYzUzMic4M2U0Mzc2ZjdkLU2ODEvODMtMjAvMzA0MTcxNzA5MjEiVGF1bmlNoi.NBocA==</a></li> </ul>
ESTRUCTURACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> <li>ACTIVIDAD INDIVIDUAL: Con los objetos traídos de casa, rellenar una ficha con información de los materiales.</li> <li>ACTIVIDAD GRUPAL: Ver fichas modelos para los folletos.</li> </ul>
APLICACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> <li>ACTIVIDAD INDIVIDUAL: Rellenar ficha modelo para el folleto informativo del museo.</li> </ul>
CONCLUIR	<ul style="list-style-type: none"> <li>Grabación de un video tutorial con las explicaciones de las manualidades y colgarlas en blog</li> </ul>

## 6. MEDIDAS DE ATENCION EDUCATIVA ORDINARIA A NIVEL DE AULA

Medidas generales. Medidas específicas. Adaptaciones DUA

- Alternativas metodológicas basadas en el trabajo colaborativo en grupos heterogéneos con tutoría entre iguales

PRINCIPIOS DUA	PAUTAS DUA <a href="https://udlquidelines.cast.org/">https://udlquidelines.cast.org/</a>		
COMPROMISO Y MOTIVACIÓN	Proporcionar opciones para el interés. <ul style="list-style-type: none"> <li>Videos presentados.</li> <li>Láminas de observación de distintos materiales.</li> <li>Traer objetos de casa.</li> </ul>	Proporcionar opciones para sostener el esfuerzo y la persistencia. <ul style="list-style-type: none"> <li>Uso de imágenes y palabras</li> <li>Preguntas cortas a nivel oral.</li> <li>Inclusión grupos.</li> </ul>	Proporcionar opciones para la autorregulación <ul style="list-style-type: none"> <li>Desarrollar la reflexión y la autoevaluación.</li> </ul>
REPRESENTACIÓN	Proporcionar opciones para la percepción. <ul style="list-style-type: none"> <li>Uso de tareas a través de fichas y manipulativamente.</li> <li>Experimentar con los distintos materiales.</li> </ul>	Proporcionar opciones para el lenguaje, expresiones, matemáticas y símbolos. <ul style="list-style-type: none"> <li>Fichas adaptadas.</li> </ul>	Proporcionar opciones para la comprensión. <ul style="list-style-type: none"> <li>Explicación de la maestra.</li> <li>Aclarar vocabulario desconocido</li> <li>Videos.</li> </ul>
ACCIÓN Y EXPRESIÓN	Proporcionar opciones para la acción física <ul style="list-style-type: none"> <li>Utilización de diferentes fichas y folletos para expresarnos.</li> <li>Realización de la manualidad adaptado al nivel de cada alumno/a.</li> </ul>	Proporcionar opciones para la expresión y la comunicación. <ul style="list-style-type: none"> <li>Reconocimiento de imagen- nombre del material</li> </ul>	Proporcionar opciones para las funciones ejecutivas.

## 7. VALORACION DE LO APRENDIDO

### PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS DE OBSERVACIÓN	RÚBRICAS				
		Insuficiente(IN) Del 1 al 4	Suficiente (SU) Del 5 al 6	Bien (BI) Entre el 6 y el 7	Notable (NT) Entre el 7 y el 8	Sobresaliente(SB) Entre el 9 y el 10
5.1.a. Reconocer las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de metodologías de indagación, iniciándose en la utilización de las herramientas y procesos adecuados de forma pautada, comprendiendo y valorando su riqueza y diversidad.		NUNCA Reconoce las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de metodologías de indagación, iniciándose en la utilización de las herramientas y procesos adecuados de forma pautada, comprendiendo y valorando su riqueza y diversidad.	A VECES Y CON AYUDA Reconoce las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de metodologías de indagación, iniciándose en la utilización de las herramientas y procesos adecuados de forma pautada, comprendiendo y valorando su riqueza y diversidad.	A VECES Y POR SÍ MISMO Reconoce las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de metodologías de indagación, iniciándose en la utilización de las herramientas y procesos adecuados de forma pautada, comprendiendo y valorando su riqueza y diversidad.	USUALMENTE Reconoce las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de metodologías de indagación, iniciándose en la utilización de las herramientas y procesos adecuados de forma pautada, comprendiendo y valorando su riqueza y diversidad.	SIEMPRE Reconoce las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de metodologías de indagación, iniciándose en la utilización de las herramientas y procesos adecuados de forma pautada, comprendiendo y valorando su riqueza y diversidad.
5.2.a. Reconocer, de forma guiada, conexiones sencillas y directas entre diferentes elementos del medio natural, social y cultural por medio de la		NUNCA Reconoce, de forma guiada, conexiones sencillas y directas entre diferentes elementos del medio natural, social y cultural por medio de la	A VECES Y CON AYUDA Reconoce, de forma guiada, conexiones sencillas y directas entre diferentes elementos del medio natural, social y cultural por	A VECES Y POR SÍ MISMO Reconoce, de forma guiada, conexiones sencillas y directas entre diferentes elementos del medio natural, social y cultural por	USUALMENTE Reconoce, de forma guiada, conexiones sencillas y directas entre diferentes elementos del medio natural, social y cultural por medio de	SIEMPRE Reconoce, de forma guiada, conexiones sencillas y directas entre diferentes elementos del medio natural, social y cultural por medio de la

observación, la manipulación y la experimentación, y de los principales cambios y adaptaciones que ha ido desarrollando el ser humano para sus necesidades.		observación, la manipulación y la experimentación, y de los principales cambios y adaptaciones que ha ido desarrollando el ser humano para sus necesidades.	observación, la manipulación y la experimentación, y de los principales cambios y adaptaciones que ha ido desarrollando el ser humano para sus necesidades.	medio de la observación, la manipulación y la experimentación, y de los principales cambios y adaptaciones que ha ido desarrollando el ser humano para sus necesidades.	la observación, la manipulación y la experimentación, y de los principales cambios y adaptaciones que ha ido desarrollando el ser humano para sus necesidades.	observación, la manipulación y la experimentación, y de los principales cambios y adaptaciones que ha ido desarrollando el ser humano para sus necesidades.
2.1.a. Mostrar curiosidad por objetos, hechos y fenómenos del entorno más cercano e inmediato, realizando pequeños planteamientos para formular preguntas sencillas y realizar pequeñas predicciones.		NUNCA muestra curiosidad por objetos, hechos y fenómenos del entorno más cercano e inmediato, realizando pequeños planteamientos para formular preguntas sencillas y realizar pequeñas predicciones.	A VECES Y CON AYUDA muestra curiosidad por objetos, hechos y fenómenos del entorno más cercano e inmediato, realizando pequeños planteamientos para formular preguntas sencillas y realizar pequeñas predicciones.	A VECES Y POR SÍ MISMO muestra curiosidad por objetos, hechos y fenómenos del entorno más cercano e inmediato, realizando pequeños planteamientos para formular preguntas sencillas y realizar pequeñas predicciones.	USUALMENTE muestra curiosidad por objetos, hechos y fenómenos del entorno más cercano e inmediato, realizando pequeños planteamientos para formular preguntas sencillas y realizar pequeñas predicciones.	SIEMPRE muestra curiosidad por objetos, hechos y fenómenos del entorno más cercano e inmediato, realizando pequeños planteamientos para formular preguntas sencillas y realizar pequeñas predicciones.
2.3.a. Participar en pequeños experimentos pautados o guiados, cuando la investigación lo requiera, iniciándose, de manera progresiva, en la utilización de algunas técnicas sencillas de indagación, empleando de forma segura algunos instrumentos básicos y registrando las observaciones a través de registros claros.		NUNCA Participa en pequeños experimentos pautados o guiados, cuando la investigación lo requiera, iniciándose, de manera progresiva, en la utilización de algunas técnicas sencillas de indagación, empleando de forma segura algunos instrumentos básicos y registrando las observaciones a través de registros claros.	A VECES Y CON AYUDA Participa en pequeños experimentos pautados o guiados, cuando la investigación lo requiera, iniciándose, de manera progresiva, en la utilización de algunas técnicas sencillas de indagación, empleando de forma segura algunos instrumentos básicos y registrando las observaciones a través de registros claros.	A VECES Y POR SÍ MISMO Participa en pequeños experimentos pautados o guiados, cuando la investigación lo requiera, iniciándose, de manera progresiva, en la utilización de algunas técnicas sencillas de indagación, empleando de forma segura algunos instrumentos básicos y registrando las observaciones a través de registros claros.	USUALMENTE Participa en pequeños experimentos pautados o guiados, cuando la investigación lo requiera, iniciándose, de manera progresiva, en la utilización de algunas técnicas sencillas de indagación, empleando de forma segura algunos instrumentos básicos y registrando las observaciones a través de registros claros.	SIEMPRE Participa en pequeños experimentos pautados o guiados, cuando la investigación lo requiera, iniciándose, de manera progresiva, en la utilización de algunas técnicas sencillas de indagación, empleando de forma segura algunos instrumentos básicos y registrando las observaciones a través de registros claros.
2.4.a. Dar ejemplos de posibles respuestas sencillas a las preguntas planteadas, comenzando a establecer comparaciones básicas entre la información y resultados obtenidos con las predicciones realizadas.		NUNCA Da ejemplos de posibles respuestas sencillas a las preguntas planteadas, comenzando a establecer comparaciones básicas entre la información y resultados obtenidos con las predicciones realizadas.	A VECES Y CON AYUDA Da ejemplos de posibles respuestas sencillas a las preguntas planteadas, comenzando a establecer comparaciones básicas entre la información y resultados obtenidos con las predicciones realizadas.	A VECES Y POR SÍ MISMO Da ejemplos de posibles respuestas sencillas a las preguntas planteadas, comenzando a establecer comparaciones básicas entre la información y resultados obtenidos con las predicciones realizadas.	USUALMENTE Da ejemplos de posibles respuestas sencillas a las preguntas planteadas, comenzando a establecer comparaciones básicas entre la información y resultados obtenidos con las predicciones realizadas.	SIEMPRE Da ejemplos de posibles respuestas sencillas a las preguntas planteadas, comenzando a establecer comparaciones básicas entre la información y resultados obtenidos con las predicciones realizadas.

#### EVALUACIÓN VALORACIÓN MEDIDAS DUA PARA LA DIVERSIDAD

Las medidas DUA para la atención a la diversidad se valorarán tras su puesta en práctica con el alumnado o el grupo clase sujeto de las mismas, valorando la efectividad de las mismas. Esta valoración tendrá como consecuencia el mantenimiento de las medidas adoptadas en caso de valoración positiva o la modificación o ajuste de las medidas implementadas cuando estas no hubiesen tenido la efectividad esperada.

#### INDICADORES

- La propuesta se presenta de forma atractiva e innovadora, con opciones para captar el interés del alumnado.
- Se ofrecen diferentes opciones para percibir y comprender la información empleando las herramientas habilitadas de alternativas DUA.
- Los contenidos y actividades proponen múltiples formatos para presentar la información, no limitándose a elementos textuales (vídeos, infografías, apoyos visuales...).
- En el caso de una imagen, mapa conceptual, infografía, etc. que proporciona una información que no está en el contenido textual original, proporciona una transcripción alternativa del mismo.
- Las estructuras sintácticas o semánticas complejas son facilitadas por otras vías (lectura facilitada, conexión con conocimientos previos, aclaraciones...) bien sea con herramientas para generar alternativas, o en el transcurso de la propia actividad.
- Los símbolos, fórmulas u otros elementos específicos de las áreas científicas aparecen acompañadas de aclaraciones textuales, gráficas o auditivas, o se conectan con conocimientos previos para facilitar su comprensión.
- Se proponen o sugieren opciones para que el alumnado pueda expresar su aprendizaje por diferentes vías (archivos de audio, vídeo, fotografía, texto...).
- Se anticipa el vocabulario técnico o complejo mediante diferentes alternativas (explicaciones, apoyos visuales, bocadillos, glosarios...).
- Se ofrecen diferentes opciones en las actividades o ejercicios que respondan al plano multinivel: elección de diferentes niveles de complejidad cognitiva.
- El alumnado puede elegir entre distintos formatos de trabajo de las actividades o ejercicios: online, offline, fichas de trabajo en el aula, propuestas manipulativas... Las actividades se presentan de forma que el alumnado pueda complementar respuestas grupales con individuales.
- Se proporcionan elementos de autoevaluación continua del alumnado (rúbricas, dianas de evaluación, listas de control...).
- Se ofrece un feedback al alumnado orientado a la reflexión positiva, el reajuste de su trabajo y la valoración de sus logros a través de los personajes, por ejemplo.
- Se ofrecen apoyos opcionales que ayuden a la comprensión de la información y a la planificación de estrategias: patrones, modelos, tutoriales, ejemplos, documentos de ayuda, enlaces a consultas o aclaraciones.
- Se facilita el reconocimiento de ideas principales y secundarias con elementos textuales destacados, mapas mentales, organizadores gráficos...
- Se facilita el proceso de ejecución de las actividades o tareas empleando recursos de apoyo como: una guía de pasos con normas de funcionamiento, instrucciones propias u organizadores gráficos y se proporcionan herramientas de autocontrol como listas de cotejo, control del tiempo, anticipación de obstáculos.

#### NIVEL DESEMPEÑO COMPETENCIAL

Iniciado (I), X  
Medio (M)  
Avanzado (A).

ORIENTACIONES PARA LA DESCRIPCIÓN DEL NIVEL COMPETENCIAL ADQUIRIDO POR EL ALUMNADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA.

<https://www.juntadeandalucia.es/educacion/portals/abaco-portlet/content/400cd3de-d3a7-4295-9993-327708f0e1c9>

#### PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE

INDICADOR	INSTRUMENTOS
La situación de aprendizaje se ha contextualizado adecuadamente y ha sido motivadora para el alumnado.	1. Escala de valoración para la autoevaluación de la práctica docente.

Se han contemplado las competencias específicas y los criterios de evaluación adecuados a esta situación de aprendizaje.	2. Registro-Diana para la autoevaluación del profesorado: planificación.
Se ha realizado una planificación temporal con flexibilidad que ha permitido el desarrollo de la concreción curricular prevista.	3. Registro para la autoevaluación del profesorado: motivación del alumnado.
Se han establecido instrumentos de evaluación que han permitido hacer el seguimiento del progreso de aprendizaje del alumnado y que ha alcanzado las competencias y criterios de evaluación previstos.	4. Registro para la autoevaluación del profesorado: desarrollo de la metodología.
En el proceso de evaluación se ha posibilitado la autoevaluación del alumnado para que tome conciencia de sus fortalezas y sus ámbitos de mejora.	5. Registro para la autoevaluación del profesorado: seguimiento y evaluación del proceso de enseñanza-aprendizaje.
Se conectan los aprendizajes que va adquiriendo el alumnado con situaciones de vida próximas a este para que pueda extrapolar lo aprendido.	6. Lista de verificación y mejora para la evaluación de las situaciones de aprendizaje.
Se ponen en juego diversidad de procesos cognitivos.	
La interacción y la participación activa del alumnado en los procesos de aprendizaje y en la resolución de las situaciones de aprendizaje es una constante en el aula.	
La atención a la diversidad es un elemento que siempre es atendido en clase siguiendo los principios y pautas DUA, así como el establecimiento de medidas generales o específicas para el alumnado que lo precisa.	
Se ha potenciado el uso de las tecnologías de la información y la comunicación.	
Se han utilizado estrategias de pensamiento y organizadores gráficos que permiten al alumnado comprender mejor los aprendizajes propuestos.	
Se ha ido informando al alumnado de sus aciertos y fortalezas y se le ha prestado la ayuda necesaria ante las dificultades encontradas.	
El alumnado y sus familias conocen de antemano los procedimientos e instrumentos de evaluación que se van a utilizar.	
La evaluación es coherente con las metodologías y las situaciones de aprendizaje propuestas.	
Se han desarrollado actividades suficientes para que el alumnado consiga los criterios de evaluación y las competencias específicas previstas.	