

# SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

## 1.- IDENTIFICACIÓN

<b>CURSO</b>	1º	<b>TÍTULO</b>	<b>ABRACADABRA</b>
<b>TEMPORALIZACIÓN</b>	Esta S.A. se desarrollará del 13 de abril al 12 de mayo.		

## 2.- JUSTIFICACIÓN

### FINALIDAD/JUSTIFICACIÓN

*¿Para qué voy a realizar esta situación de aprendizaje? Argumentos que den fundamento a la propuesta: principios generales y pedagógicos. Por ejemplo: el desarrollo afectivo, gestión emocional, hábitos de vida saludable y de control corporal, las manifestaciones de la comunicación y del lenguaje, las pautas elementales de convivencia y relación social, el entorno en el que vivimos, los seres vivos que en él conviven, el consumo responsable....*

Esta SdeA está dirigida a crear en el alumnado un pensamiento crítico, resolutivo y de comunicación y colaboración con los iguales a través del método científico, permitiéndoles así fomentar el espíritu emprendedor.

Igualmente se desarrollará la conciencia de igualdad de género a través de los ejemplos de científicos y científicas que han demostrado su valía.

## 3.- DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO FINAL

### DESCRIPCIÓN DEL RETO O PRODUCTO FINAL

*Descripción general de lo que voy a hacer para conseguir la finalidad que hemos planteado. Debe implicar una resolución creativa y colaborativa de un reto o tarea, tener aplicación real y transferencia, ser una tarea de creciente complejidad, contextualizada y que cumpla con los principios del DUA. Además, reconoce al alumnado como agente de su aprendizaje.*

Celebración de una exposición llamada “el Rincón de las Ciencias”, donde mostrarán los vídeos de sus experimentos y sus manuales, con fichas técnicas.

## 4.-- CONCRECIÓN CURRICULAR

<b>ÁREA</b>	<b>Conocimiento del medio social, natural y cultural</b>	<b>COMPETENCIA ESPECÍFICA</b>
-------------	--	-------------------------------

2. Plantear y dar respuesta a cuestiones científicas sencillas, utilizando diferentes técnicas, instrumentos y modelos propios del pensamiento científico, para interpretar y explicar hechos y fenómenos que ocurren en el medio natural, social y cultural.
3. Resolver problemas a través de proyectos de diseño y de la aplicación del pensamiento computacional, para generar cooperativamente un producto creativo e innovador que responda a necesidades concretas.
7. Observar, comprender e interpretar continuidades y cambios del medio social y cultural, analizando relaciones de causalidad, simultaneidad y sucesión, para explicar y valorar las relaciones entre diferentes elementos y acontecimientos.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
<p>2.3.a. Participar en pequeños experimentos pautados o guiados, cuando la investigación lo requiera, iniciándose, de manera progresiva, en la utilización de algunas técnicas sencillas de indagación, empleando de forma segura algunos instrumentos básicos y registrando las observaciones a través de registros claros.</p> <p>2.5.a. Iniciarse en el uso de destrezas básicas para comunicar de forma oral o grafica el resultado de las investigaciones, realizando, de manera guiada, la explicación de los pasos seguidos con ayuda de un guion.</p> <p>3.3.a. Mostrar interés por el pensamiento computacional, introduciéndose en la participación de la resolución guiada de problemas sencillos de programación.</p> <p>7.2.a. Conocer las principales formas de vida del pasado, incorporando la perspectiva de género.</p>	<p><b>Cultura científica. Iniciación en la actividad científica.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Experimentos. Exposición.</li> <li>• Método científico.</li> </ul> <p><b>Materia, fuerzas y energía.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Las mujeres científicas a lo largo de la historia.</li> </ul>

#### ORIENTACIONES PARA LA COMPETENCIA ESPECÍFICA

*Qué pautas puedo extraer para mi situación de aprendizaje*

Los enfoques didácticos de las ciencias han de partir de la curiosidad del alumnado por comprender el mundo que le rodea, favoreciendo la participación los diferentes procesos de indagación y exploración propios del pensamiento científico. Por tanto, el alumnado ha de poder identificar y plantear pequeños problemas, recurrir a fuentes y pruebas fiables, obtener, analizar y clasificar información, generar hipótesis, hacer predicciones y realizar comprobaciones, interpretando, argumentado y comunicando los resultados. La realización de este tipo de proyectos fomentará la creatividad y la innovación, donde no exista una única solución correcta, sino que toda decisión, errónea o acertada, se presenta como una oportunidad para obtener información válida que ayudará a elaborar una mejor solución. Estas situaciones propiciarán además un contexto excelente para desarrollar el trabajo cooperativo.

Conocer los rasgos de las distintas sociedades a lo largo del tiempo y el papel que mujeres y hombres han desempeñado en las mismas, como protagonistas individuales y colectivos de la historia, ha de servir a las niñas y niños para relacionar las diferentes épocas e identificar las acciones y hechos más destacados en cada una de ellas.

#### CONEXIÓN CON EL PERFIL COMPETENCIAL AL FINALIZAR CADA CICLO / PERFIL DE SALIDA

CCL1, CCL2, CCL3, STEM2, STEM3, STEM4, CD1, CD2, CD5, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC3, CC4, CE1, CE2, CE3, CCEC1, CCEC4.

ÁREA	Lengua castellana y literatura	COMPETENCIA ESPECÍFICA
------	--------------------------------	------------------------

1. Reconocer la diversidad lingüística del mundo a partir de la identificación de las lenguas del alumnado y de la realidad plurilingüe y multicultural de España para favorecer la reflexión interlingüística, para identificar y rechazar estereotipos y prejuicios lingüísticos, y para valorar dicha diversidad como fuente de riqueza cultural.
6. Buscar, seleccionar y contrastar información procedente de dos o más fuentes, de forma planificada y con el debido acompañamiento, evaluando su fiabilidad y reconociendo algunos riesgos de manipulación y desinformación, para transformarla en conocimiento y para comunicarla de manera creativa, adoptando un punto de vista personal y respetuoso con la propiedad intelectual.
9. Reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje a partir de procesos de producción y comprensión de textos en contextos significativos, utilizando la terminología elemental adecuada, para iniciarse en el desarrollo de la conciencia lingüística y para mejorar las destrezas de producción y comprensión oral y escrita.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
<p>1.2.a. Iniciar de manera acompañada el reconocimiento y en contextos próximos, de algunos prejuicios y estereotipos lingüísticos y culturales muy frecuentes, a partir de modelos dados.</p> <p>6.2.a. Compartir los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal orientado y realizado de manera acompañada.</p> <p>9.2.a. Revisar los textos propios y subsanar algunos problemas de comprensión lectora, de manera acompañada,</p>	<p><b>Comunicación Oral: hablar y escuchar.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Calendario: rutinas.</li> <li>• Visionado de vídeos. Explicación de lo que vean oralmente.</li> <li>• Comprensión y expresión de mensajes verbales y no verbales mediante el uso de estrategias: atención, retención, anticipación del contenido y de la situación mediante el contexto, identificación del sentido global.</li> <li>• Estrategias y normas para el intercambio comunicativo: participación; escucha; respeto al turno de palabra; preguntar y responder para averiguar el significado de expresiones y palabras, respeto por los sentimientos, experiencias, ideas, opiniones, ...</li> <li>• Expresión y reproducción de textos orales: exposición sobre algunos inventos relevantes, sobre la reducción de residuos, sobre el ordenador e Internet y sus utilidades, ...</li> <li>• Audición de diferentes tipos de textos: inventos relevantes, reutilización y reciclaje, chistes, adivinanzas, cuentos, canciones...</li> </ul> <p><b>Leer.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura de sílabas, palabras, frases y textos cortos con las letras ya conocidas y con las recién presentadas: <i>pl, pr, tr, dr, cl, gl, gr, fl, fr, bl y br.</i></li> <li>• Comprensión de textos leídos en voz alta y en silencio.</li> <li>• Estrategias para la comprensión lectora de textos: Título. Ilustraciones. Palabras clave. Relectura. Anticipación de hipótesis. Diccionario. Sentido global del texto. Ideas principales.</li> <li>• Gusto por la lectura. Hábito lector. Lectura de diferentes textos como fuente de información, de deleite y de diversión.</li> <li>• Uso de la biblioteca de aula e iniciación a uso de la biblioteca del centro para obtener información. Cuentacuentos, maletas viajeras, etc.</li> <li>• Participación en acciones contempladas en el plan lector del centro referidas a la comprensión y dinamización lectora, presentación de novedades bibliográficas, encuentros con autores, lecturas grupales, etc.</li> <li>• Lectura de diferentes tipos de textos: textos científicos, normas, definiciones simples, chistes, adivinanzas, cuentos, canciones.</li> </ul>

<p>usando la terminología lingüística básica adecuada.</p>	<p><b>Escribir.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Escritura individual o colectiva de textos creativos con diferentes intenciones tanto del ámbito escolar como social con una caligrafía, orden y limpieza adecuada y con un vocabulario en consonancia con el nivel educativo. RINCÓN DEL ESCRITOR.</li> <li>• TIC. Escribo sobre experimentos.</li> <li>• Copiados y dictados referentes a la importancia del reciclaje, la reducción de residuos, los planetas...</li> <li>• Iniciación a la organización y representación de textos de forma creativa utilizando herramientas de edición de contenidos digitales: insertar imagen y color.</li> <li>• Revisión de un texto para mejorarlo con la ayuda de los compañeros y compañeras y teniendo en cuenta la ayuda de guías textuales (organizadores lógicos).</li> <li>• Aplicación de normas ortográficas sencillas y signos de puntuación: punto, coma, signos de entonación.</li> </ul> <p><b>Conocimiento de la lengua.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La palabra como elemento básico de la oración. Colocación de palabras para formar oraciones simples de tipo aseverativo (afirmativo y negativo), interrogativo y exclamativo. Identificación y creación de familias de palabras, reconocimiento del género y número.</li> <li>• El nombre: común y propio.</li> <li>• El verbo: presente, pasado y futuro.</li> <li>• Identificación de las oraciones y párrafos.</li> <li>• Vocabulario: sinónimo y antónimo; aumentativos y diminutivos.</li> <li>• La sílaba: división de las palabras en sílabas.</li> <li>• Ortografía: utilización de las reglas básicas de ortografía, aplicadas a las palabras de uso habitual (mayúsculas, separación de palabras, identificación de los signos de puntuación, interrogación y exclamación).</li> </ul> <p><b>Educación literaria.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocimiento de los cuentos tradicionales, canciones... a través de la lectura y la audición en el ámbito escolar y familiar. Distinción entre cuentos y leyendas.</li> <li>• Inventarse cuentos.</li> </ul>
--	--

**ORIENTACIONES PARA LA COMPETENCIA ESPECÍFICA**

*Qué pautas puedo extraer para mi situación de aprendizaje*

Es imprescindible que el alumnado se inicie en la adquisición de habilidades y destrezas para acceder a la información, gestionarla, evaluarla y comunicarla, adoptando un punto de vista crítico y personal, así como una actitud ética y responsable con la propiedad intelectual, reconociendo las fuentes originales sobre las que elabora su trabajo.

Con el acompañamiento debido, se propiciará la comparación y transformación de palabras, enunciados o textos, para que el alumnado aprecie en qué medida los cambios producidos afectan al texto, mejorando o perjudicando su comprensión.

**CONEXIÓN CON EL PERFIL COMPETENCIAL AL FINALIZAR CADA CICLO / PERFIL DE SALIDA**

CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, CP2, CP3, STEM1, STEM2, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA5, CC1, CC2, CE3, CCEC1, CCEC3.

ÁREA	Matemáticas	COMPETENCIA ESPECÍFICA
<p>2. Resolver situaciones problematizadas, aplicando diferentes técnicas, estrategias y formas de razonamiento, para explorar distintas maneras de proceder, obtener soluciones y asegurar su validez desde un punto de vista formal y en relación con el contexto planteado.</p> <p>5. Reconocer y utilizar conexiones entre las diferentes ideas matemáticas, así como identificar las matemáticas implicadas en otras áreas o en la vida cotidiana, interrelacionando conceptos y procedimientos, para interpretar situaciones y contextos diversos.</p>		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS	
<p>2.3.a. Reconocer y explicar posibles soluciones de un problema a partir de las preguntas previamente planteadas.</p> <p>5.2.a. Identificar las matemáticas presentes en la vida cotidiana y en otras áreas, estableciendo conexiones sencillas entre ellas con información gráfica cotidiana.</p>	<p><b>“Procesos, métodos y actitudes matemáticas”:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuentos y relatos matemáticos. Libro móvil</li> <li>• Problemas orales de CA1, CA2, CO1 y CM2. Invención de problemas: LIBRO MÓVIL DE PROBLEMAS INVENTADOS</li> <li>• Problemas de Igualación</li> <li>• Cálculo de sumas y restas</li> </ul> <p><b>"Números":</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Números del 0 al 100: lectura y escritura. La recta numérica. Los amigos y las familias del 10, 20, 30, 40, 50, 60, 70, 80, 90. La casita del 100. Complementarios del 100.</li> <li>• Composición y descomposición de números. Unidades y decenas.</li> <li>• Anterior y posterior. Posición.</li> <li>• Suma en horizontal y vertical con 3 sumandos y resta en horizontal y vertical.</li> <li>• Cálculo mental.</li> <li>• Series progresivas y regresivas de 2 en 2, de 5 en 5 y de 10 en 10.</li> <li>• Doble y mitad manipulativamente (con dedos y palillos).</li> <li>• Ordinales hasta el 20º.</li> <li>• Mayor que...menor que...igual que... con símbolos &gt;, &lt; =</li> <li>• Crucinúmero y simbología.</li> </ul> <p><b>Medidas.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Meses del año, días de la semana.</li> <li>• Horas de reloj analógico y digital: en punto, en media, cuarto y menos cuarto: problemas de horas</li> <li>• Monedas: 1 €, 2 €, 5 €, 10 €, 20€, 50€ y 100€ Valor e igualar. Vamos a comprar.</li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Medimos: manos, pies, pasos, regla.</li> </ul> <p><b>"Geometría":</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cubo, esfera.</li> <li>• Líneas abiertas y cerradas.</li> <li>• Movernos en la cuadrícula.</li> <li>• Tangram</li> </ul> <p><b>Estadística.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gráficas: Interpretación.</li> </ul>
--	---

**ORIENTACIONES PARA LA COMPETENCIA ESPECÍFICA**  
*Qué pautas puedo extraer para mi situación de aprendizaje*

La resolución de problemas constituye una parte fundamental del aprendizaje de las matemáticas. Por un lado, como objetivo en sí mismo y por otro como eje metodológico para la construcción del conocimiento matemático. Como objetivo en sí mismo, entran en juego diferentes estrategias para obtener las posibles soluciones: analogía, ensayo y error, resolución inversa, tanteo, descomposición en problemas más sencillos, etc. Conocer una variedad amplia de estrategias permite abordar con seguridad los retos, facilitando el establecimiento de conexiones. Comprender que las ideas matemáticas no son elementos aislados, sino que se interrelacionan entre sí dando lugar a un todo, desarrolla la capacidad de comprensión del entorno y de los sucesos que en él acontecen, creando una base sólida donde asentar nuevos aprendizajes, afrontar nuevos retos y adoptar decisiones informadas.

**CONEXIÓN CON EL PERFIL COMPETENCIAL AL FINALIZAR CADA CICLO / PERFIL DE SALIDA**

STEM1., STEM2., STEM3., CD3., CD5., CPSAA4, CPSAA5., CE3., CC4, CCEC1

ÁREA	Plástica	COMPETENCIA ESPECÍFICA
------	----------	------------------------

4. Participar del diseño, la elaboración y la difusión de producciones culturales y artísticas individuales o colectivas, poniendo en valor el proceso y asumiendo diferentes funciones en la consecución de un resultado final, para desarrollar la creatividad, la noción de autoría y el sentido de pertenencia.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
-------------------------	-----------------

4.2.a. Tomar parte, de manera guiada, en el proceso cooperativo de creación de producciones culturales y

**B. Creación e interpretación.**  
 B.1. Fases del proceso creativo: planificación guiada y experimentación: CARTEL PUBLICITARIO  
 B.2. Profesiones vinculadas con las artes plásticas y visuales, las artes audiovisuales, la música y las artes escénicas y performativas: Pintora de paisajes y planetas

<p>artísticas de forma respetuosa e iniciándose en la utilización de elementos básicos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas.</p> <p>4.3.a. Compartir los proyectos creativos, explicando de manera guiada el proceso y el resultado final obtenido, y valorando las experiencias propias y las de los demás.</p>	<p>B.3. Interés tanto por el proceso como por el producto final en producciones plásticas, visuales, audiovisuales, musicales, escénicas y performativas.</p> <p><b>C. Artes plásticas, visuales y audiovisuales.</b></p> <p>C.3. Materiales, instrumentos, soportes y técnicas elementales utilizados en la expresión plástica y visual.</p> <p>C.4. Medios, soportes y materiales de expresión plástica y visual. Técnicas bidimensionales y tridimensionales básicas en dibujos y modelados sencillos.</p> <p>C.6. Estrategias y técnicas básicas de composición de historias audiovisuales sencillas: LA SIMETRÍA</p>
---	---

**ORIENTACIONES PARA LA COMPETENCIA ESPECÍFICA**  
*Qué pautas puedo extraer para mi situación de aprendizaje*

El alumnado debe planificar sus propuestas para lograr cumplir los objetivos prefijados a través del trabajo en equipo y para conseguir un resultado final acorde con esos objetivos. Esta competencia específica permite que el alumnado participe del proceso de creación y emplee elementos de diferentes disciplinas, manifestaciones y lenguajes artísticos a través de una participación en todas las fases de la propuesta artística, respetando su propia labor y la de sus compañeros y compañeras, y desarrollando el sentido emprendedor. También adquiere un valor relevante el compartir la experiencia creativa al concluir la producción, para lo cual se deberá difundir la propuesta y comunicar la misma en diferentes espacios y canales.

**5. SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA**

Esta situación de aprendizaje se desarrolla en seis sesiones al tratarse alumnado de primero de primaria y van dirigidas a la celebración de unas votaciones para elegir al delegado/a de clase y todo el proceso democrático que ello exige.

<b>FASE DE LA SECUENCIA</b>	<b>DESCRIPCIÓN DE ACTIVIDADES Y TAREAS</b> <i>(Estrategias metodológicas, espacios, recursos, temporalización de la actividad etc.)</i>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>EVIDENCIAS Y DESCRIPCIÓN</b>	<b>INDICADORES E INSTRUMENTOS</b>
<b>MOTIVAR</b> <b>MOVILIZAR</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Llegada a clase de la bruja Belinda.</li> <li>2. Mensaje para descifrar de Merlín.</li> <li>3. Lluvia de ideas sobre los científicos/as.</li> <li>4. Mural de la lluvia de ideas: frases y dibujos</li> </ol>	<p>CMS.N. y C. 2.3.a L.C.L 6. 2.a MAT.5.2.a</p>	<p>Descifrar el mensaje de Merlín.</p> <p>Mural de la lluvia de ideas.</p>	<p>- Lista de control.</p>

<b>ACTIVAR</b>	<p>5. Equiparnos de científicos: bata gafas y carné. Elaborar la bata del científico-a, las gafas y el carnet.</p> <p>6. Vídeo de un técnico de laboratorio (familiar de una alumna).</p>	Plast: 4.2.a, 4. 3.a	- Elaboración indumentaria	- Lista de control.
<b>EXPLORAR</b>	<p>7. Entrevista a un técnico de laboratorio.</p> <p>8. Búsqueda de información, según guion, sobre:  Qué es un científico, dónde trabajan, cómo visten, utensilios que usan, algunos científicos famosos.</p> <p>9. Exposición de la investigación.</p>	LCL: 6,2,a, 9.2.a	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elaboración entrevista.</li> <li>- Elaboración del guion.</li> <li>- Exposición de la investigación,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lista de participación.</li> <li>- Rúbrica de exposición.</li> </ul>
<b>ESTRUCTURAR</b>	<p>10. Lapbook sobre el método científico con emoji.</p> <p>11. Lapbook de la biografía de mujeres científicas.</p> <p>12. Visita al laboratorio del IES.</p> <p>13. Elaborar el cartel anunciador del Rincón de las ciencias.</p> <p>14. Libro viajero de los inventores de problemas.</p>	<p>Plast: 4.3.a</p> <p>C.S.N. y C: 3.3.a</p> <p>MAT: 2. 3.a</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elaboración lapbooks.</li> <li>- Elaboración del cartel por parejas.</li> <li>- Participación en el libro viajero.</li> </ul>	- Lista de control.
<b>APLICAR Y COMPROBAR</b>	<p>15. Relleno de ficha de experimentos.</p> <p>16. Presentación de unos experimentos.</p> <p>17. Grabación de los experimentos</p>	CSNC: 2. 3.a	- Realización de un experimento	- Lista de control.



<b>CONCLUIR</b>	18. Montar un funko pop de las científicas estudiadas. 19. Montar el Rincón de la ciencia.	Plast: 4.2.a, 4.3.a	- Realización funko pop. -	- Lista de control-
-----------------	---	---------------------	-------------------------------	---------------------

## 6.- MEDIDAS DE ATENCIÓN EDUCATIVA ORDINARIA A NIVEL DE AULA

Medidas generales. Medidas específicas. Adaptaciones DUA

PRINCIPIOS DUA (3)	PAUTAS DUA (9)		
<b>Proporcionar múltiples formas de compromiso al alumnado</b>	Proporcionar opciones para el interés.	Proporcionar opciones para sostener el esfuerzo y la persistencia.	Proporcionar opciones para la autorregulación.
	-	- Participar en la exposición de las investigaciones con un grupo cooperativo	-
<b>Proporcionar múltiples formas de representación.</b>	Proporcionar opciones para la percepción.	Proporcionar opciones para el lenguaje, expresiones, matemáticas y símbolos.	Proporcionar opciones para la comprensión.
	- Pictogramas - Vídeo sobre los científicos.	- Libro de vocabulario básico. - Juegos de lotería y puzles.	- Fichas de asociación palabras e imágenes. -
<b>Proporcionar múltiples formas de Acción y Expresión.</b>	Proporcionar opciones para la acción física.	Proporcionar opciones para la expresión y la comunicación.	Proporcionar opciones para las funciones ejecutivas.

	- Participación de familiares a la hora de realizar el experimento.	- Inventar problemas con unas imágenes dadas y de forma oral	- Seguir el modelo del método científico para realizar el lapbook.
--	---	--	--

## 7.- VALORACIÓN DE LO APRENDIDO

### PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	EVIDENCIAS	RÚBRICAS				
		Insuficiente (IN) Del 1 al 4	Suficiente (SU) Del 5 al 6	Bien (BI) Entre el 6 y el 7	Notable (NT) Entre el 7 y el 8	Sobresaliente (SB) Entre el 9 y el 10
2.3.a. Participar en pequeños experimentos pautados o guiados, cuando la investigación lo requiera, iniciándose, de manera progresiva, en la utilización de algunas técnicas sencillas de indagación, empleando de forma segura algunos instrumentos básicos y registrando las observaciones a través de registros claros.		Apenas participa en pequeños experimentos pautados o guiados, cuando la investigación lo requiera, iniciándose, de manera progresiva, en la utilización de algunas técnicas sencillas de indagación, empleando de forma segura algunos instrumentos básicos y registrando las observaciones a través de registros claros.	A veces participa en pequeños experimentos pautados o guiados, cuando la investigación lo requiera, iniciándose, de manera progresiva, en la utilización de algunas técnicas sencillas de indagación, empleando de forma segura algunos instrumentos básicos y registrando las observaciones a través de registros claros.	Participa a menudo en pequeños experimentos pautados o guiados, cuando la investigación lo requiera, iniciándose, de manera progresiva, en la utilización de algunas técnicas sencillas de indagación, empleando de forma segura algunos instrumentos básicos y registrando las observaciones a través de registros claros.	Participa con frecuencia en pequeños experimentos pautados o guiados, cuando la investigación lo requiera, iniciándose, de manera progresiva, en la utilización de algunas técnicas sencillas de indagación, empleando de forma segura algunos instrumentos básicos y registrando las observaciones a través de registros claros.	Participa en pequeños experimentos pautados o guiados, cuando la investigación lo requiera, iniciándose, de manera progresiva, en la utilización de algunas técnicas sencillas de indagación, empleando de forma segura algunos instrumentos básicos y registrando las observaciones a través de registros claros.

<p>2.5.a. Iniciarse en el uso de destrezas básicas para comunicar de forma oral o grafica el resultado de las investigaciones, realizando, de manera guiada, la explicación de los pasos seguidos con ayuda de un guion.</p>		<p>Apenas se inicia en el uso de destrezas básicas para comunicar de forma oral o grafica el resultado de las investigaciones, realizando, de manera guiada, la explicación de los pasos seguidos con ayuda de un guion.</p>	<p>A veces se inicia en el uso de destrezas básicas para comunicar de forma oral o grafica el resultado de las investigaciones, realizando, de manera guiada, la explicación de los pasos seguidos con ayuda de un guion.</p>	<p>Se inicia a menudo en el uso de destrezas básicas para comunicar de forma oral o grafica el resultado de las investigaciones, realizando, de manera guiada, la explicación de los pasos seguidos con ayuda de un guion.</p>	<p>Se inicia con frecuencia en el uso de destrezas básicas para comunicar de forma oral o grafica el resultado de las investigaciones, realizando, de manera guiada, la explicación de los pasos seguidos con ayuda de un guion.</p>	<p>Se inicia en el uso de destrezas básicas para comunicar de forma oral o grafica el resultado de las investigaciones, realizando, de manera guiada, la explicación de los pasos seguidos con ayuda de un guion.</p>
<p>3.3.a. Mostrar interés por el pensamiento computacional, introduciéndose en la participación de la resolución guiada de problemas sencillos de programación.</p>		<p>Apenas muestra interés por el pensamiento computacional, introduciéndose en la participación de la resolución guiada de problemas sencillos de programación.</p>	<p>A veces muestra interés por el pensamiento computacional, introduciéndose en la participación de la resolución guiada de problemas sencillos de programación.</p>	<p>Muestra a menudo interés por el pensamiento computacional, introduciéndose en la participación de la resolución guiada de problemas sencillos de programación.</p>	<p>Muestra con frecuencia interés por el pensamiento computacional, introduciéndose en la participación de la resolución guiada de problemas sencillos de programación.</p>	<p>Muestra interés por el pensamiento computacional, introduciéndose en la participación de la resolución guiada de problemas sencillos de programación.</p>
<p>7.2.a. Conocer las principales formas de vida del pasado, incorporando la perspectiva de género.</p>		<p>Apenas conoce las principales formas de vida del pasado, incorporando la perspectiva de género.</p>	<p>A veces conoce las principales formas de vida del pasado, incorporando la perspectiva de género.</p>	<p>Conoce a menudo las principales formas de vida del pasado, incorporando la perspectiva de género.</p>	<p>Conoce con frecuencia las principales formas de vida del pasado, incorporando la perspectiva de género.</p>	<p>Conoce las principales formas de vida del pasado, incorporando la perspectiva de género.</p>

<p>1.2.a. Iniciar de manera acompañada el reconocimiento y en contextos próximos, de algunos prejuicios y estereotipos lingüísticos y culturales muy frecuentes, a partir de modelos dados.</p>		<p>Apenas inicia de manera acompañada el reconocimiento y en contextos próximos, de algunos prejuicios y estereotipos lingüísticos y culturales muy frecuentes, a partir de modelos dados.</p>	<p>A veces inicia de manera acompañada el reconocimiento y en contextos próximos, de algunos prejuicios y estereotipos lingüísticos y culturales muy frecuentes, a partir de modelos dados.</p>	<p>Inicia a menudo y de manera acompañada el reconocimiento y en contextos próximos, de algunos prejuicios y estereotipos lingüísticos y culturales muy frecuentes, a partir de modelos dados.</p>	<p>Inicia con frecuencia y de manera acompañada el reconocimiento y en contextos próximos, de algunos prejuicios y estereotipos lingüísticos y culturales muy frecuentes, a partir de modelos dados.</p>	<p>Inicia de manera acompañada el reconocimiento y en contextos próximos, de algunos prejuicios y estereotipos lingüísticos y culturales muy frecuentes, a partir de modelos dados.</p>
<p>6.2.a. Compartir los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal orientado y realizado de manera acompañada.</p>		<p>Apenas comparte los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal orientado y realizado de manera acompañada.</p>	<p>A veces comparte los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal orientado y realizado de manera acompañada.</p>	<p>Comparte a menudo los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal orientado y realizado de manera acompañada.</p>	<p>Comparte con frecuencia los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal orientado y realizado de manera acompañada.</p>	<p>Comparte los resultados de un proceso de investigación sencillo, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal orientado y realizado de manera acompañada.</p>
<p>2.3.a. Reconocer y explicar posibles soluciones de un problema a partir de las preguntas previamente planteadas.</p>		<p>Apenas reconoce y explica posibles soluciones de un problema a partir de las preguntas previamente planteadas.</p>	<p>A veces reconoce y explica posibles soluciones de un problema a partir de las preguntas previamente planteadas.</p>	<p>Reconoce y explica a menudo posibles soluciones de un problema a partir de las preguntas previamente planteadas.</p>	<p>Reconoce y explica con frecuencia posibles soluciones de un problema a partir de las preguntas previamente planteadas.</p>	<p>Reconoce y explica posibles soluciones de un problema a partir de las preguntas previamente planteadas.</p>
<p>5.2.a. Identificar las matemáticas presentes en la vida cotidiana y</p>		<p>Apenas identifica las matemáticas presentes en la vida</p>	<p>A veces identifica las matemáticas presentes en la vida</p>	<p>Identifica a menudo las matemáticas presentes en la vida</p>	<p>Identifica con frecuencia las matemáticas</p>	<p>Identifica las matemáticas presentes en la vida</p>

en otras áreas, estableciendo conexiones sencillas entre ellas con información gráfica cotidiana.		cotidiana y en otras áreas, estableciendo conexiones sencillas entre ellas con información gráfica cotidiana.	cotidiana y en otras áreas, estableciendo conexiones sencillas entre ellas con información gráfica cotidiana.	cotidiana y en otras áreas, estableciendo conexiones sencillas entre ellas con información gráfica cotidiana.	presentes en la vida cotidiana y en otras áreas, estableciendo conexiones sencillas entre ellas con información gráfica cotidiana.	cotidiana y en otras áreas, estableciendo conexiones sencillas entre ellas con información gráfica cotidiana.
4.2.a. Tomar parte, de manera guiada, en el proceso cooperativo de creación de producciones culturales y artísticas de forma respetuosa e iniciándose en la utilización de elementos básicos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas.		Apenas toma parte, de manera guiada, en el proceso cooperativo de creación de producciones culturales y artísticas de forma respetuosa e iniciándose en la utilización de elementos básicos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas.	A veces toma parte, de manera guiada, en el proceso cooperativo de creación de producciones culturales y artísticas de forma respetuosa e iniciándose en la utilización de elementos básicos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas.	A menudo toma parte, de manera guiada, en el proceso cooperativo de creación de producciones culturales y artísticas de forma respetuosa e iniciándose en la utilización de elementos básicos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas.	Con frecuencia toma parte, de manera guiada, en el proceso cooperativo de creación de producciones culturales y artísticas de forma respetuosa e iniciándose en la utilización de elementos básicos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas.	Toma parte, de manera guiada, en el proceso cooperativo de creación de producciones culturales y artísticas de forma respetuosa e iniciándose en la utilización de elementos básicos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas.
4.3.a. Compartir los proyectos creativos, explicando de manera guiada el proceso y el resultado final obtenido, y valorando las experiencias propias y las de los demás.		Apenas comparte los proyectos creativos, explicando de manera guiada el proceso y el resultado final obtenido, y valorando las experiencias propias y las de los demás.	A veces comparte los proyectos creativos, explicando de manera guiada el proceso y el resultado final obtenido, y valorando las experiencias propias y las de los demás.	A menudo comparte los proyectos creativos, explicando de manera guiada el proceso y el resultado final obtenido, y valorando las experiencias propias y las de los demás.	Con frecuencia comparte los proyectos creativos, explicando de manera guiada el proceso y el resultado final obtenido, y valorando las experiencias propias y las de los demás.	Comparte los proyectos creativos, explicando de manera guiada el proceso y el resultado final obtenido, y valorando las experiencias propias y las de los demás.

**EVALUACIÓN VALORACIÓN MEDIDAS DUA PARA LA DIVERSIDAD**

Las medidas DUA para la atención a la diversidad se valorarán tras su puesta en práctica con el alumnado o el grupo clase sujeto de las mismas, valorando la efectividad de las mismas. Esta valoración tendrá como consecuencia el mantenimiento de las medidas adoptadas en caso de valoración positiva o la modificación o ajuste de las medidas implementadas cuando estas no hubiesen tenido la efectividad esperada.

### NIVEL DESEMPEÑO COMPETENCIAL

El nivel de desempeño competencial se obtendrá a partir de la valoración de los criterios de evaluación, como referentes del grado de desempeño de las competencias específicas. Estas, nos llevan, a su vez, a una valoración del nivel de desarrollo de las competencias clave, a través de su conexión con los descriptores operativos del perfil competencial de cada uno de los ciclos.

### PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE

INDICADOR	INSTRUMENTO
La situación de aprendizaje se ha contextualizado adecuadamente y ha sido motivadora para el alumnado.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Escala de valoración para la autoevaluación de la práctica docente.</li> <li>2. Registro-Diana para la autoevaluación del profesorado: planificación.</li> <li>3. Registro para la autoevaluación del profesorado: motivación del alumnado.</li> <li>4. Registro para la autoevaluación del profesorado: desarrollo de la metodología.</li> <li>5. Registro para la autoevaluación del profesorado: seguimiento y evaluación del proceso de enseñanza-aprendizaje.</li> <li>6. Lista de verificación y mejora para la evaluación de las situaciones de aprendizaje.</li> </ol>
Se han contemplado las competencias específicas y los criterios de evaluación adecuados a esta situación de aprendizaje.	
Se ha realizado una planificación temporal con flexibilidad que ha permitido el desarrollo de la concreción curricular prevista.	
Se han establecido instrumentos de evaluación que han permitido hacer el seguimiento del progreso de aprendizaje del alumnado y que ha alcanzado las competencias y criterios de evaluación previstos.	
En el proceso de evaluación se ha posibilitado la autoevaluación del alumnado para que tome conciencia de sus fortalezas y sus ámbitos de mejora.	
Se conectan los aprendizajes que va adquiriendo el alumnado con situaciones de vida próximas a este para que pueda extrapolar lo aprendido.	
Se ponen en juego diversidad de procesos cognitivos.	
La interacción y la participación activa del alumnado en los procesos de aprendizaje y en la resolución de las situaciones de aprendizaje es una constante en el aula.	
La atención a la diversidad es un elemento que siempre es atendido en clase siguiendo los principios y pautas DUA, así como el establecimiento de medidas generales o específicas para el alumnado que lo precisa.	

Se ha potenciado el uso de las tecnologías de la información y la comunicación.
Se han utilizado estrategias de pensamiento y organizadores gráficos que permiten al alumnado comprender mejor los aprendizajes propuestos.
Se ha ido informando al alumnado de sus aciertos y fortalezas y se le ha prestado la ayuda necesaria ante las dificultades encontradas.
El alumnado y sus familias conocen de antemano los procedimientos e instrumentos de evaluación que se van a utilizar.
La evaluación es coherente con las metodologías y las situaciones de aprendizaje propuestas.
Se han desarrollado actividades suficientes para que el alumnado consiga los criterios de evaluación y las competencias específicas previstas.
Los criterios de calificación están consensuados por el Equipo de ciclo, son conocidos por el alumnado y las familias y responden al grado de logro de los criterios de evaluación y las competencias específicas.
Se han tenido en cuenta los principios y pautas DUA para el procedimiento de evaluación seguido