

ESQUEMA DE SITUACIÓN DE APRENDIZAJE		
3º	El relieve de norte a sur.	
Llue		
Temporalización: Esta situación de aprendizaje está planteada para trabajarse aproximadamente en 3 semanas con 2 sesiones semanales de 1 hora de duración cada una.		
2. JUSTIFICACIÓN		
Con esta situación de aprendizaje pretendemos desarrollar la conciencia ecológica con el estudio del relieve y nuestro contexto. Conocerá su entorno más próximo y aprenderá a respetarlo y cuidarlo, implicándose no solo en los conocimientos sino también las aptitudes y actitudes necesarias para convivir y garantizar el cuidado del medio natural que nos rodea.		
3. DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO FINAL		
El alumnado creará un mapa de España donde situará los principales accidentes geográficos, tanto de paisaje de costa como interior. Daremos importancia al más cercano al alumno, el paisaje de nuestro entorno, nuestra provincia y el de Andalucía.		
4. CONCRECIÓN CURRICULAR		
2. Plantear y dar respuesta a cuestiones científicas sencillas, utilizando diferentes técnicas, instrumentos y modelos propios del pensamiento científico, para interpretar y explicar hechos y fenómenos que ocurren en el medio natural, social y cultural.		
5. Identificar las características de los diferentes elementos o sistemas del medio natural, social y cultural, analizando su organización y propiedades, y estableciendo relaciones entre los mismos, para reconocer el valor del patrimonio cultural y natural y emprender acciones para un uso responsable, su conservación y mejora.		
ÁREA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
Conocimiento del Medio	5.1.a. Reconocer las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de metodologías de indagación, iniciándose en la utilización de las herramientas y procesos adecuados de forma pautada, comprendiendo y valorando su riqueza y diversidad. 5.2.a. Reconocer, de forma guiada, conexiones sencillas y directas entre diferentes elementos del medio natural, social y cultural por medio de la observación, la manipulación y la experimentación, y de los principales cambios y adaptaciones que ha ido desarrollando el ser humano para sus necesidades.	CM.02.A.2.8. Las formas de relieve más relevantes CM.02.A.2.9. Clasificación elemental de las rocas. CM.02.C.1.2. Conocimiento del espacio. Representación del espacio. Representación de la Tierra a través del globo terráqueo, los mapas y otros recursos digitales. Mapas y planos en distintas escalas. Técnicas de orientación mediante la observación de los elementos del medio físico y otros medios de localización espacial. CM.02.C.1.3. El clima y el paisaje. Los fenómenos atmosféricos. Toma y registro de datos meteorológicos y su representación gráfica y visual. Las Tecnologías de la Información Geográfica (TIG). Relación entre las zonas climáticas de España y Andalucía y la diversidad de paisajes. Las principales unidades de relieve de España y Andalucía a diferentes escalas.
Conocimiento del Medio	5.2.a. Reconocer, de forma guiada, conexiones sencillas y directas entre diferentes elementos del medio natural, social y cultural por medio de la observación, la manipulación y la experimentación, y de los principales cambios y adaptaciones que ha ido desarrollando el ser humano para sus necesidades.	CM.0.1C.1.2. La vida en la Tierra. Fenómenos atmosféricos y su repercusión en los ciclos biológicos y en la vida diaria. Observación y registro de datos atmosféricos.

Conocimiento del Medio	2.3.a. Participar en pequeños experimentos pautados o guiados, cuando la investigación lo requiera, iniciándose, de manera progresiva, en la utilización de algunas técnicas sencillas de indagación, empleando de forma segura algunos instrumentos básicos y registrando las observaciones a través de registros claros.	CM.01.A.1.2. Instrumentos y dispositivos apropiados para realizar observaciones y mediciones de acuerdo con las necesidades de las diferentes investigaciones.
Conocimiento del Medio	2.3.a. Participar en pequeños experimentos pautados o guiados, cuando la investigación lo requiera, iniciándose, de manera progresiva, en la utilización de algunas técnicas sencillas de indagación, empleando de forma segura algunos instrumentos básicos y registrando las observaciones a través de registros claros.	CM.01.A.1.3. Vocabulario científico básico relacionado con las diferentes investigaciones.

ORIENTACIONES PARA LA COMPETENCIA ESPECÍFICA

C<E 2: Los enfoques didácticos para la enseñanza de las ciencias han de partir de la curiosidad del alumnado por comprender el mundo que le rodea, favoreciendo la participación activa en los diferentes procesos de indagación y exploración propios del pensamiento científico. Por tanto, el alumnado ha de poder identificar y plantear pequeños problemas, recurrir a fuentes y pruebas fiables, obtener, analizar y clasificar información, generar hipótesis, hacer predicciones y realizar comprobaciones, interpretando, argumentando y comunicando los resultados. Para que esta metodología genere verdaderos aprendizajes, el profesorado, por su parte, debe asumir el papel de facilitador y guía, proporcionando al alumnado las condiciones, pautas, estrategias y materiales didácticos que favorezcan el desarrollo de estas destrezas. Debido al carácter manipulativo y vivencial de las actividades, se ofrecerán experiencias que ayuden a construir el propio aprendizaje. Asimismo, es necesario contextualizar las actividades en el entorno más próximo, de forma que la niña y el niño sean capaces de aplicar lo aprendido en diferentes contextos y situaciones. De esta forma, además, se estimulará el interés por la adquisición de nuevos aprendizajes y por la búsqueda de soluciones a problemas que puedan plantearse en la vida cotidiana.

CE:5: Conocer los diferentes elementos y sistemas que conforman el medio natural, social y cultural es el primer paso para comprender y valorar su riqueza y diversidad. Por eso, esta competencia persigue que el alumnado no solo conozca los diferentes elementos del medio que le rodea de manera rigurosa y sistémica, sino que establezca además relaciones entre los mismos. De esta forma, se persigue que el alumnado conozca, comprenda, respete, valore y proteja el medio natural, social y cultural desde la perspectiva del espacio y del tiempo. Comprender cómo los seres vivos -incluidos los seres humanos- se adaptan al entorno en el que viven y establecen relaciones con elementos bióticos o abióticos, o saber cómo se comporta la materia ante la presencia de diferentes fuerzas, por ejemplo, permiten al alumnado adquirir un conocimiento científico conectado, que potenciará una actitud activa en las investigaciones o proyectos que realice. También permite visibilizar los problemas relacionados con el uso del espacio y sus transformaciones, los cambios y adaptaciones protagonizadas por los humanos a través del tiempo para satisfacer sus necesidades, así como las distintas organizaciones sociales que han ido desarrollándose.

La toma de conciencia del continuo uso y explotación de los recursos del territorio han de favorecer que el alumnado desarrolle progresivamente acciones de uso sostenible, conservación y mejora del patrimonio natural y cultural, considerándolo como un bien común. Además, debe promover el compromiso y la propuesta de actuaciones originales y éticas que respondan a los retos naturales, sociales y culturales planteados. Así mismo, a través de estos aspectos se ampliará el conocimiento acerca de nuestra comunidad, reforzando así la identidad del niño y la niña.

CONEXIÓN CON EL PERFIL COMPETENCIAL AL FINALIZAR CADA CICLO/PERFIL DE SALIDA

CE 2: Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL2, CCL3, STEM2, STEM4, CD1, CD2, CC4.

CE 5: Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: STEM1, STEM2, STEM4, STEM5, CD1, CC4, CE1, CCEC1.

5. SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA

ACTIVIDADES (TIPOS Y CONTEXTOS)	EJERCICIOS (RECURSOS Y PROCESOS COGNITIVOS)
---------------------------------------	---

MOTIVACIÓN	1.1.- Actividad grupal: muestra el pico más alto de nuestra provincia. 1.2.- Presentación del reto y tarea final: elaboración de un mapa del relieve con plastilina. 1.3.- Lectura de saberes básicos que se trabajarán.			
ACTIVACIÓN	2.1.- Andalucía es de cine. Observamos y reconocemos la abundancia y variedad paisajística de nuestra comunidad. 2.2.- Actividad individual. Elementos del paisaje para nuestras películas.			
EXPLORACIÓN	3.1.- Actividad grupal. Salimos al entorno cercano. Observa y reflexiona. 3.2.- Actividad interactiva. Cuidamos el entorno. 3.2.- Actividad grupal. Las tres R. Maneras de cuidar nuestro entorno. Reflexión. Escribimos una carta al ayuntamiento.			
ESTRUCTURACIÓN	4.1.- Paisaje y sus elementos. 4.2.- Cambios en el paisaje. 4.3.- Paisajes de interior. 4.4.- Paisaje de costa. 4.5.- Actividad interactiva. Juego de vocabulario. 4.6.- Actividad interactiva. Mapas. 4.7.- El paisaje de España.El relieve 4.8.- El paisaje de España. La costa. 4.9.- Andalucía			
APLICACIÓN	5.1.- aCivdad en parejas.Visionado de vídeo y rellenar mapa físico. 5.2.- Actividad parejas. Elaboración mapa			
CONCLUIR	6.1.- Síntesis de los resultados. Actividad grupal. 6.2.- Autoevaluación. Actividad individual: rúbrica de autoevaluación.			
6. MEDIDAS DE ATENCIÓN EDUCATIVA ORDINARIA A NIVEL DE AULA				
<ul style="list-style-type: none">Medidas generales. Medidas específicas. Adaptaciones DUAAgrupamiento flexibles y actividades grupales.Alternativas metodológicasLectura facilitadaActividades multinivelAlternativas metodológicas basadas en el trabajo colaborativo en grupos heterogéneos con aprendizaje por proyectos.				
PRINCIPIOS DUA	PAUTAS DUA https://udlguidelines.cast.org/			
IMPLICACIÓN	Reclutamiento de interés (7) Mantener el esfuerzo y la persistencia (8) Proporcionar opciones para Autorregulación (9)	Optimizar la elección individual y la autonomía (7.1) Fomentar la colaboración y la comunidad (8.3) Facilitar habilidades y estrategias personales de afrontamiento (9.2) Desarrollar la autoevaluación y la reflexión(9.3)	1.1, 3.3, 4.8, 4.23 1.1, 2.1, 3.1, 4.5, 5.2, 6.3 4.8,5.1 6.2	
REPRESENTACIÓN	Proporcionar opciones para percepción (1)	Ofrecer formas de personalizar la visualización de la información (1.1)	4.5, 4.6, 4.9, 4.11, 4.15, 4.18	

	Proporcionar opciones para Lenguaje y Símbolos (2)	Ofrecer alternativas de información auditiva (1.2) Ofrecer alternativas de información visual (1.3) Aclarar el vocabulario y los símbolos (2.1)	4.5,4.1, 4.20,4.22, 4, 6.1 4.5, 4.11, 6.1	
	Proporcionar opciones para la comprensión (3)	Aclarar la sintaxis y la estructura (2.2) Ilustrar a través de múltiples medios (2.5) Activar o suministrar conocimientos previos (3.1) Maximizar la transferencia y la generalización (3.3)	4.5, 4.20,4.22 2.2, 4.5, 4.15, 4.17 6.3	
EXPRESIÓN	Proporcionar opciones para Acción física(4)	Varíe los métodos de respuesta y navegación.(4.1) Optimizar el acceso a herramientas y tecnologías de asistencia (4.2)	4.12, 4.13, 4.14 4.23 1.1, 2.1, 4.8	
	Proporcionar opciones para Expresión y Comunicación (5)	Utilizar múltiples medios para la comunicación (5.1) Utilice múltiples herramientas para la construcción y la composición.(5.2)	2.1, 44	

7. VALORACIÓN DE LO APRENDIDO

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS DE OBSERVACIÓN	RÚBRICAS				
		Insuficiente (IN) Del 1 al 4	Suficiente (SU) Del 5 al 6	Bien (BI) Entre el 6 y el 7	Notable (NT) Entre el 7 y el 8	Sobresaliente (SB) Entre el 9 y el 10
5.2.a. Reconocer, de forma guiada, conexiones sencillas y directas entre diferentes elementos del medio natural, social y cultural por medio de la observación, la manipulación y la experimentación, y de los principales cambios y adaptaciones que ha ido	Cuaderno de clase	NUNCA reconoce, de forma guiada, conexiones sencillas y directas entre diferentes elementos del medio natural, social y cultural por medio de la observación, la manipulación y la experimentación, y de los	A VECES Y CON AYUDA reconoce, de forma guiada, conexiones sencillas y directas entre diferentes elementos del medio natural, social y cultural por medio de la observación, la manipulación y la experimentación, y de los principales cambios y adaptaciones que ha ido desarrollando el ser humano para sus necesidades.	A VECES Y POR SI MISMO reconoce, de forma guiada, conexiones sencillas y directas entre diferentes elementos del medio natural, social y cultural por medio de la observación, la manipulación y la experimentación, y de los principales cambios y adaptaciones que ha ido desarrollando el ser humano para	USUALMENTE reconoce, de forma guiada, conexiones sencillas y directas entre diferentes elementos del medio natural, social y cultural por medio de la observación, la manipulación y la	SIEMPRE reconoce, de forma guiada, conexiones sencillas y directas entre diferentes elementos del medio natural, social y cultural por medio de la observación, la manipulación y la experimentación, y de los principales cambios y adaptaciones que ha ido desarrollando el ser humano

desarrollando el ser humano para sus necesidades.		principales cambios y adaptaciones que ha ido desarrollando el ser humano para sus necesidades.		sus necesidades.	los principales cambios y adaptaciones que ha ido desarrollando el ser humano para sus necesidades.	para sus necesidades.
2.3.a. Participar en pequeños experimentos pautados o guiados, cuando la investigación lo requiera, iniciándose, de manera progresiva, en la utilización de algunas técnicas sencillas de indagación, empleando de forma segura algunos instrumentos básicos y registrando las observaciones a través de registros claros.	Producto final	NUNCA Participa en pequeños experimentos pautados o guiados, cuando la investigación lo requiera, iniciándose, de manera progresiva, en la utilización de algunas técnicas sencillas de indagación, empleando de forma segura algunos instrumentos básicos y registrando las observaciones a través de registros claros.	A VECES Y CON AYUDA participa en pequeños experimentos pautados o guiados, cuando la investigación lo requiera, iniciándose, de manera progresiva, en la utilización de algunas técnicas sencillas de indagación, empleando de forma segura algunos instrumentos básicos y registrando las observaciones a través de registros claros.	A VECES Y POR SI MISMO participa en pequeños experimentos pautados o guiados, cuando la investigación lo requiera, iniciándose, de manera progresiva, en la utilización de algunas técnicas sencillas de indagación, empleando de forma segura algunos instrumentos básicos y registrando las observaciones a través de registros claros.	USUALMENTE participa en pequeños experimentos pautados o guiados, cuando la investigación lo requiera, iniciándose, de manera progresiva, en la utilización de algunas técnicas sencillas de indagación, empleando de forma segura algunos instrumentos básicos y registrando las observaciones a través de registros claros.	SIEMPRE participa en pequeños experimentos pautados o guiados, cuando la investigación lo requiera, iniciándose, de manera progresiva, en la utilización de algunas técnicas sencillas de indagación, empleando de forma segura algunos instrumentos básicos y registrando las observaciones a través de registros claros.

EVALUACIÓN VALORACIÓN MEDIDAS DUA PARA LA DIVERSIDAD

- DUA_01 La propuesta se presenta de forma atractiva e innovadora, con opciones para captar el interés del alumnado.
- DUA_02 Se ofrecen diferentes opciones para percibir y comprender la información empleando las herramientas habilitadas de alternativas DUA.
- DUA_03 Los contenidos y actividades proponen múltiples formatos para presentar la información, no limitándose a elementos textuales (vídeos, infografías, apoyos visuales...).
- DUA_04 En el caso de una imagen, mapa conceptual, infografía, etc. que proporciona una información que no está en el contenido textual original, proporciona una transcripción alternativa del mismo.
- DUA_05 Las estructuras sintácticas o semánticas complejas son facilitadas por otras vías (lectura facilitada, conexión con conocimientos previos, aclaraciones...) bien sea con herramientas para generar alternativas, o en

el transcurso de la propia actividad.

- DUA_06 Los símbolos, fórmulas u otros elementos específicos de las áreas científicas aparecen acompañadas de aclaraciones textuales, gráficas o auditivas, o se conectan con conocimientos previos para facilitar su comprensión.
- DUA_07 Se proponen o sugieren opciones para que el alumnado pueda expresar su aprendizaje por diferentes vías (archivos de audio, vídeo, fotografía, texto...).
- DUA_08 Se anticipa el vocabulario técnico o complejo mediante diferentes alternativas (explicaciones, apoyos visuales, bocadillos, glosarios...).
- DUA_09 Se ofrecen diferentes opciones en las actividades o ejercicios que respondan al plano multinivel: elección de diferentes niveles de complejidad cognitiva.
- DUA_10 El alumnado puede elegir entre distintos formatos de trabajo de las actividades o ejercicios: online, offline, fichas de trabajo en el aula, propuestas manipulativas... Las actividades se presentan de forma que el alumnado pueda complementar respuestas grupales con individuales.
- DUA_11 Se proporcionan elementos de autoevaluación continua del alumnado (rúbricas, dianas de evaluación, listas de control...).
- DUA_12 Se ofrece un feedback al alumnado orientado a la reflexión positiva, el reajuste de su trabajo y la valoración de sus logros a través de los personajes, por ejemplo.
- DUA_13 Se ofrecen apoyos opcionales que ayuden a la comprensión de la información y a la planificación de estrategias: patrones, modelos, tutoriales, ejemplos, documentos de ayuda, enlaces a consultas o aclaraciones.
- DUA_14 Se facilita el reconocimiento de ideas principales y secundarias con elementos textuales destacados, mapas mentales, organizadores gráficos...
- DUA_15 Se facilita el proceso de ejecución de las actividades o tareas empleando recursos de apoyo como: una guía de pasos con normas de funcionamiento, instrucciones propias u organizadores gráficos y se proporcionan herramientas de autocontrol como listas de cotejo, control del tiempo, anticipación de obstáculos.

NIVEL DESEMPEÑO COMPETENCIAL (Marcar con una X)

Iniciado (I), X
Medio (M)
Avanzado (A).

ORIENTACIONES PARA LA DESCRIPCIÓN DEL NIVEL COMPETENCIAL ADQUIRIDO POR EL ALUMNADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA.

<https://www.juntadeandalucia.es/educacion/portals/abaco-portlet/content/400cd3de-d3a7-4295-9993-327708f0e1c9>

PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE

Indicador	Instrumento
Resultados de la evaluación de la materia.	Lista de control
Métodos didácticos y pedagógicos.	Lista de cotejo
Adecuación de los materiales y recursos didácticos.	Lista de control
Eficacia de las medidas de atención a la diversidad y a las diferencias individuales.	Rúbrica
Utilización de instrumentos de evaluación variados, diversos, accesibles y adaptados.	Lista de control