

<b>ESQUEMA DE SITUACION DE APRENDIZAJE</b>		
<b>1. IDENTIFICACION:</b>		
<b>CURSO:</b> 4º	<b>TÍTULO O TAREA:</b> <b>HISTORIAS DE AYER Y HOY</b>	
<b>TEMPORALIZACIÓN:</b> Esta situación de aprendizaje está planteada para trabajarse aproximadamente en 2 semanas con 3 sesiones semanales de 1 hora de duración cada una.		
<b>2. JUSTIFICACION</b>		
La enseñanza de la Historia es una fuente de transmisión cultural. La Historia permite al alumnado descubrir su identidad y los cambios que ha tenido la sociedad a lo largo de los años, contribuyendo a la formación de ciudadanos críticos. Por tanto, la historia, ayuda a los niños a entender las características y la personalidad de los individuos que vivieron antes de nosotros; lo que les permite comprender el por qué tomaron algunas decisiones que repercutieron en la sociedad actual.		
<b>3. DESCRIPCION DEL PRODUCTO FINAL</b>		
Se llevará a cabo la creación de una línea del tiempo audiovisual y audio de las diferentes etapas de la historia. La clase se dividirá en pequeños grupos por etapas históricas donde un narrador, explicará los rasgos más importantes de esta etapa; mientras se reproduce una dramatización de dicha etapa. Se publicará en el blog y en la radio.		
<b>4. CONCRECIÓN CURRICULAR</b>		
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS		
7. Observar, comprender e interpretar continuidades y cambios del medio social y cultural, analizando relaciones de causalidad, simultaneidad y sucesión, para explicar y valorar las relaciones entre diferentes elementos y acontecimientos.		
8. Reconocer y valorar la diversidad y la igualdad de género, mostrando empatía y respeto por otras culturas, y reflexionando sobre cuestiones éticas, para contribuir al bienestar individual y colectivo de una sociedad en continua transformación y al logro de los valores de la integración europea.		
ÁREA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
Conocimiento del Medio	7.1.a. Analizar relaciones de causalidad, simultaneidad y sucesión entre diferentes elementos del medio social y cultural de la Edad Media y la Edad Moderna, situando hechos en ejes cronológicos, para adoptar una actitud objetiva y analítica con respecto a la actualidad y para asumir un compromiso responsable y consciente con respecto a los retos del futuro.	M.02.C.2.1. El tiempo histórico. Nociones temporales y cronología. Ubicación temporal de las grandes etapas históricas en ejes cronológicos.  CM.02.C.2.2. Las fuentes históricas: clasificación y utilización de las distintas fuentes (orales, escritas, patrimoniales) como vía para el análisis de los cambios y permanencias en la localidad a lo largo de la historia. Las huellas de la historia en lugares, edificios, objetos, oficios o tradiciones de la localidad y de Andalucía.
Conocimiento del Medio	8.2.a. Identificar y apreciar las acciones que fomentan la igualdad de género y las conductas no sexistas reconociendo modelos positivos en la comunidad.	CM.02.C.2.3. Iniciación en la investigación y en los métodos de trabajo para la realización de proyectos, que analicen hechos, asuntos y temas de relevancia actual con perspectiva histórica, contextualizándolos en la época correspondiente (Prehistoria y Edad Antigua), como son la supervivencia y la alimentación, la vivienda, los intercambios comerciales (de dónde viene el dinero, los trabajos no remunerados), la explotación de bienes comunes y recursos, los avances técnicos.  CM.02.C.2.5. Las expresiones artísticas y culturales prehistóricas y de la Antigüedad y su contextualización histórica desde una perspectiva de género. La función del arte y la cultura en el mundo de la Prehistoria y la Edad Antigua.
ORIENTACIONES PARA LA COMPETENCIA ESPECÍFICA		
<p>C&lt;E 2: Los enfoques didácticos para la enseñanza de las ciencias han de partir de la curiosidad del alumnado por comprender el mundo que le rodea, favoreciendo la participación activa en los diferentes procesos de indagación y exploración propios del pensamiento científico. Por tanto, el alumnado ha de poder identificar y plantear pequeños problemas, recurrir a fuentes y pruebas fiables, obtener, analizar y clasificar información, generar hipótesis, hacer predicciones y realizar comprobaciones, interpretando, argumentado y comunicando los resultados. Para que esta metodología genere verdaderos aprendizajes, el profesorado, por su parte, debe asumir el papel de facilitador y guía, proporcionando al alumnado las condiciones, pautas, estrategias y materiales didácticos que favorezcan el desarrollo de estas destrezas. Debido al carácter manipulativo y vivencial de las actividades, se ofrecerán experiencias que ayuden a construir el propio aprendizaje. Asimismo, es necesario contextualizar las actividades en el entorno más próximo, de forma que la niña y el niño sean capaces de aplicar lo aprendido en diferentes contextos y situaciones. De esta forma, además, se estimulará el interés por la adquisición de nuevos aprendizajes y por la búsqueda de soluciones a problemas que puedan plantearse en la vida cotidiana.</p> <p>CE:5: Conocer los diferentes elementos y sistemas que conforman el medio natural, social y cultural es el primer paso para comprender y valorar su riqueza y diversidad. Por eso, esta competencia persigue que el alumnado no solo conozca los diferentes elementos del medio que le rodea de manera rigurosa y sistemática, sino que establezca además relaciones entre los mismos. De esta forma, se persigue que el alumnado conozca, comprenda, respete, valore y proteja el medio natural, social y cultural desde la perspectiva del espacio y del tiempo. Comprender cómo los seres vivos -incluidos los seres humanos- se adaptan al entorno en el que viven y establecen relaciones con elementos bióticos o abióticos, o saber cómo se comporta la materia ante la presencia de diferentes fuerzas, por ejemplo, permiten al alumnado adquirir un conocimiento científico conectado, que potenciará una actitud activa en las investigaciones o proyectos que realice. También permite visibilizar los problemas relacionados con el uso del espacio y sus transformaciones, los cambios y adaptaciones protagonizadas por los humanos a través del tiempo para satisfacer sus necesidades, así como las distintas organizaciones sociales que han ido desarrollándose. La toma de conciencia del continuo uso y explotación de los recursos del territorio han de favorecer que el alumnado desarrolle progresivamente acciones de uso sostenible, conservación y mejora del patrimonio natural y cultural, considerándolo como un bien común. Además, debe promover el compromiso y la propuesta de actuaciones originales y éticas que respondan a los retos naturales, sociales y culturales planteados. Así mismo, a través de estos aspectos se ampliará el conocimiento acerca de nuestra comunidad, reforzando así la identidad del niño y la niña.</p>		
CONEXIÓN CON EL PERFIL COMPETENCIAL AL FINALIZAR CADA CICLO/PERFIL DE SALIDA		
CE 2: Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL2, CCL3, STEM2, STEM4, CD1, CD2, CC4.		
CE 5: Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: STEM1, STEM2, STEM4, STEM5, CD1, CC4, CE1, CCEC1.		
<b>5. SECUENCIACION DIDACTICA</b>		
ACTIVIDADES (TIPOS Y CONTEXTOS)	EJERCICIOS (RECURSOS Y PROCESOS COGNITIVOS)	

MOTIVACIÓN	1.1.- Actividad grupal: muestra de un vídeo tráiler de una película relacionada con la temática a trabajar. Se desarrollará una primera toma de contacto a través de la recopilación de información en pequeñas ideas y conceptos realizando un cómic. Se realizarán preguntas orales relacionadas con la temática con el propósito de conocer ideas previas a dicha temática.
ACTIVACIÓN	2.1.- Qué es la historia: primera lectura para ubicar al alumnado en la idea de lo que se va a trabajar. <lectura y preguntas orales. 2.2.- Actividad individual: Ideas a la libreta. Actividad individual de recogida de información en modo de entrevista los familiares sobre cómo se vivían en tiempos pasados. Esas ideas se plasmarán por escrito en la libreta.
EXPLORACIÓN	3.1.- Actividad grupal: INVESTIGAMOS LA HISTORIA. Elaboración de ficha grupal que le servirá a 1 alumnado para recoger información sobre la etapa histórica que se va a abordar. Esta actividad servirá como recogida de información para el montaje de la "Línea del Tiempo 4.0".
ESTRUCTURACIÓN	4.1.- Actividad grupal: Lectura explicación de los diferentes contenidos trabajados en la temática. - Fuentes históricas. - Edificios y monumentos. - Edades de la historia. VISUALIZACIÓN DEL VÍDEO " LAS 5 ETAPAS DE LA HISTORIA".  4.2.- Actividad individual : " CONOCEMOS LA HISTORIA". - Trabajo de fichas liveworksheet de La Prehistoria - Trabajo de fichas liveworksheet de La Edad Antigua. - Trabajo de fichas liveworksheet de La Edad Media. - Trabajo de fichas liveworksheet de La Edad Moderna. - Trabajo de fichas liveworksheet de La Edad Contemporánea.
APLICACIÓN	5.1.- Actividad multinivel: ¿Qué necesitamos para montar La Línea del Tiempo 4.0? OPCIÓN A: Búsqueda de imágenes par el montaje de escenografía. Creación de un listado de palabras relacionadas con la época a trabajar. OPCIÓN B: Creación de un diccionario cronológico de dicha etapa. Búsqueda de vocabulario, definición y ejemplificación. OPCIÓN C: Elaboración de frases con palabras relacionadas con elementos de la época. Construcción de explicaciones de los objetos. OPCIÓN D Creación de diálogos y escenografía para la creación del vídeo de nuestra línea cronológica.
CONCLUIR	6.1.- Síntesis de los resultados. Actividad grupal: lectura. Idevice "¿Qué has aprendido?". 6.2.- Autoevaluación. Actividad individual: rúbrica de autoevaluación. Idevice "Rúbrica" 6.3.- Actividad individual: Realizar gráfica del consumo semanal de fruta en casa. Idevice "Te propongo un nuevo reto". Visualización de los vídeos: acuerdo grupal de organización en secuencias para elaborar la línea del tiempo.

## 6. MEDIDAS DE ATENCIÓN EDUCATIVA ORDINARIA A NIVEL DE AULA

<p>Medidas generales. Medidas específicas. Adaptaciones DUA (Marcar con una X)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Agrupación de áreas/materias en ámbitos de conocimiento</li> <li>- Desdoblamiento de grupos</li> <li>- Agrupamientos flexibles</li> <li>- Alternativas metodológicas basadas en el trabajo colaborativo en grupos heterogéneos con tutoría entre iguales. <b>X</b></li> <li>- Alternativas metodológicas basadas en el trabajo colaborativo en grupos heterogéneos con aprendizaje por proyectos.</li> </ul>
--

PRINCIPIOS DUA	PAUTAS DUA <a href="https://udlguidelines.cast.org/">https://udlguidelines.cast.org/</a>
----------------	---

IMPLICACIÓN	Mantener el esfuerzo y la persistencia (8) Proporcionar opciones para Autorregulación (9)	Variar las demandas y los recursos para optimizar el desafío (8.2) Desarrollar la autoevaluación y la reflexión (9.3)		
REPRESENTACIÓN	Proporcionar opciones para percepción (1)  Proporcionar opciones para Lenguaje y Símbolos (2)	Ofrecer formas de personalizar la visualización de la información (1.1) Ofrecer alternativas de información auditiva (1.2) Ofrecer alternativas de información visual (1.3) Aclarar el vocabulario y los símbolos (2.1) Aclarar la sintaxis y la estructura (2.2) Ilustrar a través de múltiples medios (2.5)		
EXPRESIÓN	Componer en múltiples medios, como texto, discurso, dibujo, ilustración, historietas, guiones gráficos, diseño, cine, música, danza/movimiento, artes visuales, escultura o vídeo.	Proporcionar andamios que puedan liberarse gradualmente con mayor independencia y habilidades (p. ej., integrados en software de lectura y escritura digital)		

## 7. VALORACIÓN DE LO APRENDIDO

PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE						
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS DE OBSERVACIÓN	RUBRICAS				
		Insuficiente (IN) Del 1 al 4	Suficiente (SU) Del 5 al 6	Bien (BI) Entre el 6 y el 7	Notable (NT) Entre el 7 y el 8	Sobresaliente (SB) Entre el 9 y el 10
5.2.a. Reconocer, de forma guiada, conexiones sencillas y directas entre diferentes elementos del medio natural, social y cultural por medio de la observación, la manipulación y la experimentación, y de los principales cambios y adaptaciones que ha ido desarrollando el ser humano para sus necesidades.	Cuaderno de clase	<b>NUNCA</b> reconoce, de forma guiada, conexiones sencillas y directas entre diferentes elementos del medio natural, social y cultural por medio de la observación, la manipulación y la experimentación, y de los principales cambios y adaptaciones que ha ido desarrollando el ser humano para sus necesidades.	<b>A VECES Y CON AYUDA</b> reconoce, de forma guiada, conexiones sencillas y directas entre diferentes elementos del medio natural, social y cultural por medio de la observación, la manipulación y la experimentación, y de los principales cambios y adaptaciones que ha ido desarrollando el ser humano para sus necesidades.	<b>A VECES Y POR SI MISMO</b> reconoce, de forma guiada, conexiones sencillas y directas entre diferentes elementos del medio natural, social y cultural por medio de la observación, la manipulación y la experimentación, y de los principales cambios y adaptaciones que ha ido desarrollando el ser humano para sus necesidades.	<b>USUALMENTE</b> reconoce, de forma guiada, conexiones sencillas y directas entre diferentes elementos del medio natural, social y cultural por medio de la observación, la manipulación y la experimentación, y de los principales cambios y adaptaciones que ha ido desarrollando el ser humano para sus necesidades.	<b>SIEMPRE</b> reconoce, de forma guiada, conexiones sencillas y directas entre diferentes elementos del medio natural, social y cultural por medio de la observación, la manipulación y la experimentación, y de los principales cambios y adaptaciones que ha ido desarrollando el ser humano para sus necesidades.

2.3.a. Participar en pequeños experimentos pautados o guiados, cuando la investigación lo requiera, iniciándose, de manera progresiva, en la utilización de algunas técnicas sencillas de indagación, empleando de forma segura algunos instrumentos básicos y registrando las observaciones a través de registros claros.	Producto final	NUNCA Participa en pequeños experimentos pautados o guiados, cuando la investigación lo requiera, iniciándose, de manera progresiva, en la utilización de algunas técnicas sencillas de indagación, empleando de forma segura algunos instrumentos básicos y registrando las observaciones a través de registros claros.	A VECES Y CON AYUDA participa en pequeños experimentos pautados o guiados, cuando la investigación lo requiera, iniciándose, de manera progresiva, en la utilización de algunas técnicas sencillas de indagación, empleando de forma segura algunos instrumentos básicos y registrando las observaciones a través de registros claros.	A VECES Y POR SI MISMO participa en pequeños experimentos pautados o guiados, cuando la investigación lo requiera, iniciándose, de manera progresiva, en la utilización de algunas técnicas sencillas de indagación, empleando de forma segura algunos instrumentos básicos y registrando las observaciones a través de registros claros.	USUALMENTE participa en pequeños experimentos pautados o guiados, cuando la investigación lo requiera, iniciándose, de manera progresiva, en la utilización de algunas técnicas sencillas de indagación, empleando de forma segura algunos instrumentos básicos y registrando las observaciones a través de registros claros.	SIEMPRE participa en pequeños experimentos pautados o guiados, cuando la investigación lo requiera, iniciándose, de manera progresiva, en la utilización de algunas técnicas sencillas de indagación, empleando de forma segura algunos instrumentos básicos y registrando las observaciones a través de registros claros.
--	----------------	--	--	---	---	--

EVALUACIÓN VALORACIÓN MEDIDAS DUA PARA LA DIVERSIDAD

- DUA\_01 La propuesta se presenta de forma atractiva e innovadora, con opciones para captar el interés del alumnado.
- DUA\_02 Se ofrecen diferentes opciones para percibir y comprender la información empleando las herramientas habilitadas de alternativas DUA.
- DUA\_03 Los contenidos y actividades proponen múltiples formatos para presentar la información, no limitándose a elementos textuales (vídeos, infografías, apoyos visuales...).
- DUA\_04 En el caso de una imagen, mapa conceptual, infografía, etc. que proporciona una información que no está en el contenido textual original, proporciona una transcripción alternativa del mismo.
- DUA\_05 Las estructuras sintácticas o semánticas complejas son facilitadas por otras vías (lectura facilitada, conexión con conocimientos previos, aclaraciones...) bien sea con herramientas para generar alternativas, o en el transcurso de la propia actividad.
- DUA\_06 Los símbolos, fórmulas u otros elementos específicos de las áreas científicas aparecen acompañadas de aclaraciones textuales, gráficas o auditivas, o se conectan con conocimientos previos para facilitar su comprensión.
- DUA\_07 Se proponen o sugieren opciones para que el alumnado pueda expresar su aprendizaje por diferentes vías (archivos de audio, vídeo, fotografía, texto...).
- DUA\_08 Se anticipa el vocabulario técnico o complejo mediante diferentes alternativas (explicaciones, apoyos visuales, bocadillos, glosarios...).
- DUA\_09 Se ofrecen diferentes opciones en las actividades o ejercicios que respondan al plano multinivel: elección de diferentes niveles de complejidad cognitiva.
- DUA\_10 El alumnado puede elegir entre distintos formatos de trabajo de las actividades o ejercicios: online, offline, fichas de trabajo en el aula, propuestas manipulativas... Las actividades se presentan de forma que el alumnado pueda complementar respuestas grupales con individuales.
- DUA\_11 Se proporcionan elementos de autoevaluación continua del alumnado (rúbricas, dianas de evaluación, listas de control...).
- DUA\_12 Se ofrece un feedback al alumnado orientado a la reflexión positiva, el reajuste de su trabajo y la valoración de sus logros a través de los personajes, por ejemplo.
- DUA\_13 Se ofrecen apoyos opcionales que ayuden a la comprensión de la información y a la planificación de estrategias: patrones, modelos, tutoriales, ejemplos, documentos de ayuda, enlaces a consultas o aclaraciones.
- DUA\_14 Se facilita el reconocimiento de ideas principales y secundarias con elementos textuales destacados, mapas mentales, organizadores gráficos...
- DUA\_15 Se facilita el proceso de ejecución de las actividades o tareas empleando recursos de apoyo como: una guía de pasos con normas de funcionamiento, instrucciones propias u organizadores gráficos y se proporcionan herramientas de autocontrol como listas de cotejo, control del tiempo, anticipación de obstáculos.

NIVEL DESEMPEÑO COMPETENCIAL (Marcar con una X)

Avanzado (A).

ORIENTACIONES PARA LA DESCRIPCIÓN DEL NIVEL COMPETENCIAL ADQUIRIDO POR EL ALUMNADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA.  
<https://www.juntadeandalucia.es/educacion/portals/abaco-portlet/content/400cd3de-d3a7-4295-9993-327708f0e1e9>

PROCEDIMIENTOS DE EVALUACION DE LA PRACTICA DOCENTE

Indicador	Instrumento
Resultados de la evaluación de la materia.	Lista de control
Métodos didácticos y pedagógicos.	Lista de cotejo
Adecuación de los materiales y recursos didácticos.	Lista de control
Eficacia de las medidas de atención a la diversidad y a las diferencias individuales.	Rúbrica
Utilización de instrumentos de evaluación variados, diversos, accesibles y adaptados.	Lista de control