

ESQUEMA DE SITUACION DE APRENDIZAJE		
<b>1. IDENTIFICACIÓN</b>		
<b>CURSO</b> 5º E.P	<b>TÍTULO O TAREA:</b> <i>Un paseo por la historia</i>	
<b>TEMPORALIZACIÓN:</b> 3er Trimestre		
<b>2. JUSTIFICACION</b>		
La historia es una ciencia viva. Como reto acercaremos a nuestros alumnos/as a las distintas épocas históricas, superando un saber meramente memorístico y, en algunas ocasiones de compleja comprensión y nos dirigimos a un aprendizaje significativo y funcional, basado en experiencias reales, que les ayude a sumergirse en el pasado.		
<b>3. DESCRIPCION DEL PRODUCTO FINAL</b>		
Realizar un desfile de moda ambientado en las distintas épocas históricas.		
<b>4. CONCRECIÓN CURRICULAR</b>		
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS		
1. Utilizar dispositivos y recursos digitales de forma segura, responsable y eficiente, para buscar información, comunicarse y trabajar de manera individual, en equipo y en red y para reelaborar y crear contenido digital de acuerdo con las necesidades digitales del contexto educativo		
7. Observar, comprender e interpretar continuidades y cambios del medio social y cultural, analizando relaciones de causalidad, simultaneidad y sucesión, para explicar y valorar las relaciones entre diferentes elementos y acontecimientos.		
ÁREA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
C. del Medio	1.1.a. Iniciarse en la utilización de dispositivos y recursos digitales sencillos de acuerdo con las necesidades básicas del contexto educativo de forma segura.	CM.03.B.1.1. Dispositivos y recursos digitales de acuerdo con las necesidades del contexto educativo.
C. del Medio		CM.03.B.1.2. Estrategias de búsquedas de información seguras y eficientes en Internet (valoración, discriminación, selección, organización y propiedad intelectual)
C. del Medio	7.2.a. Conocer las principales formas de vida del pasado, incorporando la perspectiva de género.	CM.03.C.2.1. Las fuentes históricas: clasificación y utilización de las distintas fuentes (orales, escritas, patrimoniales). Temas de relevancia en la historia (Edad Media, Edad Moderna y Edad Contemporánea), el papel representado por los sujetos históricos (individuales y colectivos), acontecimientos y procesos.
C. del Medio	7.1.a. Ordenar temporalmente hechos del entorno social y cultural cercano, iniciándose en el empleo de nociones de medida y sucesión básicas.	CM.03.C.2.4 Las expresiones artísticas y culturales medievales, modernas y contemporáneas y su contextualización histórica desde una perspectiva de género. La función del arte y la cultura en el mundo medieval, moderno y contemporáneo.
C. del Medio		CM.03.C.2.5. El patrimonio natural y cultural como bien y recurso. Los paisajes naturales de Andalucía como patrimonio natural de España. Principales manifestaciones de cultura popular en España y Andalucía. El flamenco como patrimonio de la humanidad. Su uso, cuidado y conservación
<b>ORIENTACIONES PARA LA COMPETENCIA ESPECÍFICA</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- En las últimas décadas, las tecnologías de la información y la comunicación se han ido adentrando e integrando en nuestras vidas, instaurándose en todos los ámbitos de nuestra sociedad, proporcionando conocimientos y numerosas herramientas que facilitan tareas de la vida cotidiana. La variedad de dispositivos y aplicaciones existentes en la actualidad, hace necesario introducir el concepto de digitalización del entorno personal de aprendizaje, entendido como el conjunto de dispositivos y recursos digitales que cada alumno o alumna utiliza de acuerdo con sus necesidades de aprendizaje, permitiéndole realizar las tareas de forma eficiente, segura y sostenible, llevando a cabo un uso responsable de los recursos digitales. Por lo tanto, esta competencia aspira a preparar al alumnado para desenvolverse en un contexto digital que va más allá del manejo de dispositivos y la búsqueda de información en la red. El desarrollo de la competencia digital permitirá comprender y valorar el uso útil que se da a la tecnología; aumentar la productividad y la eficiencia en el propio trabajo; desarrollar estrategias de interpretación, organización y análisis de la información; reelaborar y crear contenido; comunicarse a través de medios informáticos y trabajar de forma cooperativa. Asimismo, esta competencia implica conocer estrategias para hacer un uso crítico y seguro del entorno digital, tomando conciencia de los riesgos, aprendiendo cómo evitarlos, pidiendo ayuda cuando sea preciso y resolviendo los posibles problemas tecnológicos</li> </ul>		

- Conocer los rasgos de las distintas sociedades a lo largo del tiempo y el papel que mujeres y hombres han desempeñado en las mismas, como protagonistas de la historia, ha de servir para relacionar las diferentes épocas e identificar las acciones y hechos más destacados en cada una de ellas. Los elementos y manifestaciones culturales de cada sociedad son un claro ejemplo de expresión de complejas relaciones económicas, sociales y políticas, así como de los valores, creencias e ideas que las sustentan, pero también de sus múltiples identidades, del talento de sus integrantes, y de las relaciones que se establecen con otras culturas. Comprender esa red dinámica de interacciones es el trasfondo de toda interpretación y valoración crítica del pasado. De otro lado, el conocimiento y la contextualización de acontecimientos relevantes desde un punto de vista histórico resultan fundamentales para que el alumnado comprenda la forma en la que el pasado contribuye en la configuración del presente. La investigación y conocimiento de tales acontecimientos, estableciendo relaciones de causalidad, simultaneidad y sucesión entre ellos e identificando los aspectos dinámicos y los más estables, permitirá al alumnado una mayor y mejor comprensión de sí mismo y de sus relaciones con los demás y con el entorno, predisponiendo para adoptar una actitud objetiva y analítica con respecto a la actualidad y capacitándose para asumir un compromiso responsable y consciente con respecto a los retos del futuro.

**CONEXIÓN CON EL PERFIL COMPETENCIAL AL FINALIZAR CADA CICLO/PERFIL DE SALIDA**

CE 1 Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL3, STEM4, CD1, CD2, CD3, CD4, CD5, CCEC4.

CE 7 Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL3, STEM4, CPSAA4, CCI, CC3, CE2, CCEC1

**5. SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA**

ACTIVIDADES (TIPOS Y CONTEXTO)	EJERCICIOS (RECURSOS Y PROCESOS COGNITIVOS)	
1. MOTIVACIÓN	1.1. Actividad grupal: Visualizar un vídeo de las distintas épocas de la Historia. 1.2. Presentar el reto o producto final: Crear un desfile de moda de las distintas etapas históricas y organizar ideas. 1.3. Lectura de saberes básicos que se trabajarán.	Recursos: vídeo. SOCIALES 5º - Etapas de la historia
2. ACTIVACIÓN	2.1. Actividad grupal: “Hacemos memoria”. Hacer una línea del tiempo dónde aparezcan ordenadas las épocas de la Historia. 2.2. Actividad individual: “¡Pon un poquito de orden!”. Lista desordenada dónde hay que ordenar los periodos históricos. 2.3. Actividad individual: “Sopa de letras de las épocas de la Historia”.	
3. EXPLORACIÓN	3.1 Actividad grupal: “Investigamos un poco”. Buscar información sobre la época histórica que a cada grupo le corresponde y hacer una lista con las características más importantes. 3.2 “Creamos contenido” Elaborar una presentación en Canva sobre los aspectos importantes de cada etapa histórica. 3.3 Actividad grupal: “Ordenamos y presentamos”. Mural colaborativo de una línea del tiempo con información recopilada. Decidir el orden de presentación con el resto de la clase y empezar la presentación.	
4. ESTRUCTURACIÓN	4.1 Actividad individual: “Somos diseñadores”. Búsqueda de información y creación de prendas y accesorios de cada periodo histórico. 4.1.1. Descargar fichero PDF para probar diseños realizados. 4.2. Actividad grupal: “Preparamos el desfile”. Elaboración del guión para la presentación del desfile. 4.3. “Creamos las invitaciones” 4.3.1. Actividad individual: visualizar vídeo para saber cómo enviar un e-mail. 4.3.2. Actividad individual: “Verdadero o falso”. 4.3.3. Actividad individual: “Escribo la invitación”. Escribir la invitación para enviarla por e-mail.	
5. APLICACIÓN	5.1 Actividad grupal. “Presentamos los diseños”. Presentar los diseños previamente seleccionados con la ayuda de las familias y analizar la evolución de la vestimenta a lo largo de la Historia. 5.1.1. Actividad grupal. Simular el pase de modelos en clase y preparar todo el material. 5.2. Actividad grupal: “Pasarela de épocas”. Realizar el desfile.	
6. CONCLUSIÓN	6.1 Actividad grupal. Recopilación de lo aprendido (saberes básicos) 6.2 Actividad individual. Rúbrica de autoevaluación	

**6. MEDIDAS DE ATENCIÓN EDUCATIVA ORDINARIA A NIVEL DE AULA**

Medidas generales. Medidas específicas. Adaptaciones DUA

PRINCIPIOS DUA	PAUTAS DUA		
IMPLICACIÓN	Mantener el esfuerzo y la persistencia (8)  Proporcionar opciones para autorregulación (9)	Variar las demandas y los recursos para optimizar el desafío (8.2) Fomentar la colaboración (8.3)  Desarrollar la autoevaluación y la reflexión (9.3)	Iddevice: 1.1, 1.2  Iddevice: 2.1  Iddevice: 6.2

REPRESENTACIÓN	Proporcionar opciones para percepción (1)  Lenguaje y Símbolos (2)	Ofrecer formas de personalizar la visualización de la información visual(1.3)  Definir vocabulario(2.1)  Ilustrar a través de múltiples medios (2.5)	Idevice: 6.1.  Idevices: 3.3,	
EXPRESIÓN	Proporcionar opciones para Acción física(4)  Proporcionar opciones para Expresión y Comunicación (5)  Proporcionar opciones para Funciones ejecutivas(6)	Optimizar el acceso a las herramientas y las tecnologías de asistencia (4.2)  Utilizar múltiples medios para la comunicación (5.1)  Utilice múltiples herramientas para la construcción y la composición.(5.2)  Apoyar la planificación y el desarrollo de estrategias.(6.2)  Facilitar la gestión de la información y los recursos.(6.3)	Idevices: 4.3.1,  Idevices: 2.2, 2.3, 4.2, 5.1, 5.2.  Idevices: 3.1, 3.2, 4.1, 4.3.2, 4.3.3,  Idevices: 1.3. 5.1.2,	

## 7. VALORACIÓN DE LO APRENDIDO

### PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS DE OBSERVACIÓN	RÚBRICAS				
		Insuficiente(I N) Del 1 al 4	Suficiente (SU) Del 5 al 6	Bien (BI) Entre el 6 y el 7	Notable (NT) Entre el 7 y el 8	Sobresaliente(S B) Entre el 9 y el 10
1.1 a. Iniciarse en la utilización de dispositivos y recursos digitales sencillos de acuerdo con las necesidades básicas del contexto educativo de forma segura.	- Observación directa - Producto final	No sabe hacer un uso correcto de dispositivos y recursos digitales sencillos de acuerdo con las necesidades básicas del contexto educativo de forma segura.	A veces y con ayuda utiliza correctamente dispositivos y recursos digitales sencillos de acuerdo con las necesidades básicas del contexto educativo de forma segura.	A veces y de manera autónoma hace uso de dispositivos y recursos digitales sencillos de acuerdo con las necesidades básicas del contexto educativo de forma segura.	Mayormente hace un buen uso de los dispositivos y recursos digitales sencillos de acuerdo con las necesidades básicas del contexto educativo de forma segura.	Siempre hace un uso correcto de los dispositivos y recursos digitales sencillos de acuerdo con las necesidades básicas del contexto educativo de forma segura.
7.2.a. Conocer las principales formas de vida del pasado, incorporando la perspectiva de género.	-Cuaderno de clase -Producto final	No conoce las principales formas de vida del pasado, incorporando la perspectiva de género.	Conoce algunas de las principales formas de vida del pasado, incorporando la perspectiva de género.	Conocer varias de las principales formas de vida del pasado, incorporando la perspectiva de género.	Mayormente conoce las principales formas de vida del pasado, incorporando la perspectiva de género.	Conoce perfectamente las principales formas de vida del pasado, incorporando la perspectiva de género.
7.1.a. Ordenar temporalmente hechos del entorno social y cultural cercano, iniciándose en el empleo de nociones de medida y	-Cuaderno de clase -Producto final	No sabe ordenar temporalmente hechos del entorno social y cultural cercano, iniciándose en el empleo de nociones de medida y	A veces y con ayuda ordenar temporalmente hechos del entorno social y cultural cercano, iniciándose en el empleo de nociones de	A veces y de manera autónoma ordena temporalmente hechos del entorno social y cultural cercano, iniciándose en el	Mayormente ordena temporalmente hechos del entorno social y cultural cercano, iniciándose en el empleo de nociones de	Siempre ordena temporalmente hechos del entorno social y cultural cercano, iniciándose en el empleo de nociones de medida y

sucesión básicas.		sucesión básicas.	medida y sucesión básicas.	empleo de nociones de medida y sucesión básicas.	medida y sucesión básicas.	sucesión básicas.

**EVALUACIÓN VALORACIÓN MEDIDAS DUA PARA LA DIVERSIDAD**

- DUA\_01 La propuesta se presenta de forma atractiva e innovadora, con opciones para captar el interés del alumnado.
- DUA\_02 Se ofrecen diferentes opciones para percibir y comprender la información empleando las herramientas habilitadas de alternativas DUA.
- DUA\_03 Los contenidos y actividades proponen múltiples formatos para presentar la información, no limitándose a elementos textuales (vídeos, infografías, apoyos visuales...).
- DUA\_04 En el caso de una imagen, mapa conceptual, infografía, etc. que proporciona una información que no está en el contenido textual original, proporciona una transcripción alternativa del mismo.
- DUA\_05 Las estructuras sintácticas o semánticas complejas son facilitadas por otras vías (lectura facilitada, conexión con conocimientos previos, aclaraciones...) bien sea con herramientas para generar alternativas, o en el transcurso de la propia actividad.
- DUA\_06 Los símbolos, fórmulas u otros elementos específicos de las áreas científicas aparecen acompañadas de aclaraciones textuales, gráficas o auditivas, o se conectan con conocimientos previos para facilitar su comprensión.
- DUA\_07 Se proponen o sugieren opciones para que el alumnado pueda expresar su aprendizaje por diferentes vías (archivos de audio, vídeo, fotografía, texto...).
- DUA\_08 Se anticipa el vocabulario técnico o complejo mediante diferentes alternativas (explicaciones, apoyos visuales, bocadillos, glosarios...).
- DUA\_09 Se ofrecen diferentes opciones en las actividades o ejercicios que respondan al plano multinivel: elección de diferentes niveles de complejidad cognitiva.
- DUA\_10 El alumnado puede elegir entre distintos formatos de trabajo de las actividades o ejercicios: online, offline, fichas de trabajo en el aula, propuestas manipulativas... Las actividades se presentan de forma que el alumnado pueda complementar respuestas grupales con individuales.
- DUA\_11 Se proporcionan elementos de autoevaluación continua del alumnado (rúbricas, dianas de evaluación, listas de control...).
- DUA\_12 Se ofrece un feedback al alumnado orientado a la reflexión positiva, el reajuste de su trabajo y la valoración de sus logros a través de los personajes, por ejemplo.
- DUA\_13 Se ofrecen apoyos opcionales que ayuden a la comprensión de la información y a la planificación de estrategias: patrones, modelos, tutoriales, ejemplos, documentos de ayuda, enlaces a consultas o aclaraciones.
- DUA\_14 Se facilita el reconocimiento de ideas principales y secundarias con elementos textuales destacados, mapas mentales, organizadores gráficos...
- DUA\_15 Se facilita el proceso de ejecución de las actividades o tareas empleando recursos de apoyo como: una guía de pasos con normas de funcionamiento, instrucciones propias u organizadores gráficos y se proporcionan herramientas de autocontrol como listas de cotejo, control del tiempo, anticipación de obstáculos.

**NIVEL DESEMPEÑO COMPETENCIAL**

Iniciado (I)  
Medio (M)  
Avanzado (A). X

**PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE**

Indicador	Instrumento
Resultados de la evaluación de la materia.	Lista de control
Métodos didácticos y pedagógicos.	Lista de control
Adecuación de los materiales y recursos didácticos.	Lista de control
Adecuación de los materiales y recursos didácticos.	Rúbrica
Utilización de instrumentos de evaluación variados, diversos, accesibles y adaptados.	Lista de control