

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

1. IDENTIFICACIÓN

CURSO: 5º	TÍTULO O TAREA: MasterChef en el cole
N.º de UDI: 1 “Nos cuidamos”	TEMPORALIZACIÓN: 19 de septiembre – 28 de octubre

2. JUSTIFICACIÓN

Que mejor que partir de una realidad cotidiana como es comer y cocinar, para poder profundizar en los procesos implicados en la ingesta de alimentos y en el resto de funciones vitales de los seres vivos. Con esta SdA tomamos como punto de partida el conocimiento de nuestro cuerpo y de las propias funciones vitales, para relacionar un estilo de vida saludable con la elaboración de recetas por parte del propio alumnado. Ello, permitirá que el alumnado tomar conciencia del propio cuerpo y adquirir hábitos saludables, leer, comprender y producir textos cotidianos; aplicar las matemáticas a la vida diaria mediante el manejo de cantidades, reglas de tres o el sistema monetario; el manejo de las nuevas tecnologías como recurso en la búsqueda de información o como medio para dar a conocer sus producciones.

3. DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO FINAL

El alumnado confeccionará recetas saludables en formato digital y las asociará a un código QR para su divulgación entre la comunidad escolar. Además, como culminación a nuestra unidad de trabajo, el alumnado elaborará dichas recetas para su degustación. Para ello, deberán elaborar la lista de la compra, estimar un presupuesto para la compra de los ingredientes, salir a su entorno local para efectuar las compras, poner en marcha las normas y hábitos de higiene necesarios para dicha actividad.

4. CONCRECIÓN CURRICULAR

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

1. Utilizar dispositivos y recursos digitales de forma segura, responsable y eficiente, para buscar información, comunicarse y trabajar de manera individual, en equipo y en red y para reelaborar y crear contenido digital de acuerdo con las necesidades digitales del contexto educativo. (CM)

4. Conocer y tomar conciencia del propio cuerpo, de las emociones y sentimientos propios y ajenos, desarrollando hábitos saludables fundamentados en el conocimiento científico para conseguir el bienestar físico, emocional y social. (CM)

5. Producir textos escritos y multimodales, con corrección gramatical y ortográfica básicas, secuenciando correctamente los contenidos y aplicando estrategias elementales de planificación, textualización, revisión y edición, para construir conocimiento y para dar respuesta a demandas comunicativas concretas. (LC)

2. Resolver situaciones problematizadas, aplicando diferentes técnicas, estrategias y formas de razonamiento, para explorar distintas maneras de proceder, obtener soluciones y asegurar su validez desde un punto de vista formal y en relación con el contexto planteado.(MA)

5. Reconocer y utilizar conexiones entre las diferentes ideas matemáticas, así como identificar las matemáticas implicadas en otras áreas o en la vida cotidiana, interrelacionando conceptos y procedimientos, para interpretar situaciones y contextos diversos. (MA)

4. Participar del diseño, la elaboración y la difusión de producciones culturales y artísticas individuales o colectivas, poniendo en valor el proceso y asumiendo diferentes funciones en la consecución de un resultado final, para desarrollar la creatividad, la noción de autoría y el sentido de pertenencia. (EA)

ÁREA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
Lengua castellana y literatura	5.1.a. Producir textos escritos y multimodales coherentes, en distintos soportes, seleccionando el modelo discursivo que mejor responda a cada situación comunicativa, progresando en el uso de las normas gramaticales y ortográficas básicas y movilizándolo, de manera acompañada, estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, redacción, revisión y edición.	LC.03.B.3.5. Producción escrita: ortografía reglada en la textualización y la autocorrección. Coherencia, cohesión y adecuación textual. Estrategias básicas, individuales o grupales, de planificación, textualización, revisión y autocorrección. Uso de elementos gráficos y paratextuales al servicio de la comprensión. Escritura en soporte digital acompañada. LC.03.B.3.6. Alfabetización mediática e informacional: estrategias para la búsqueda de información en distintas fuentes documentales y con distintos soportes y formatos. Reconocimiento de autoría. Comparación, organización, valoración crítica y comunicación

		<p>creativa de la información. Uso progresivamente autónomo de la biblioteca, así como de recursos digitales del aula.</p> <p>LC.03.D.6. Estrategias de observación y formulación de generalizaciones sobre la acentuación.</p> <p>LC.03.D.7. Los signos de puntuación como mecanismos para organizar el texto y expresar intención comunicativa.</p>
Conocimiento del medio	<p>1.1.a. Utilizar recursos digitales de acuerdo con las necesidades del contexto educativo de forma segura y adecuada, buscando información, comunicándose y trabajando de forma individual y en equipo, comenzando a realizar actividades en red, creando contenidos digitales sencillos, interpretando y organizando la información y aumentando la productividad y eficiencia en el propio trabajo.</p> <p>4.2.a. Valorar hábitos de vida saludables, partiendo del conocimiento y la localización y funciones de los aparatos y sistemas que intervienen en las funciones vitales de relación, nutrición y reproducción, estableciendo relaciones entre ellos y valorando la importancia de una alimentación variada, equilibrada y sostenible, el ejercicio físico, el contacto con la naturaleza, el descanso, la higiene, la prevención de enfermedades y accidentes, y el uso adecuado de las tecnologías.</p>	<p>CM.03.B.1.1. Dispositivos y recursos digitales de acuerdo con las necesidades del contexto educativo.</p> <p>CM.03.A.2.1. Aspectos básicos de las funciones vitales del ser humano desde una perspectiva integrada: obtención de energía (aparatos respiratorio, digestivo, circulatorio y excretor), relación con el entorno (órganos de los sentidos, sistema nervioso, aparato locomotor) y perpetuación de la especie (aparato reproductor).</p> <p>CM.03.A.2.3. Pautas para una alimentación saludable y sostenible: menús saludables y equilibrados. La importancia de la cesta de la compra y del etiquetado de los productos alimenticios para conocer sus nutrientes y su aporte energético.</p>
Matemáticas	<p>2.2.a. Obtener posibles soluciones de un problema, seleccionando entre varias estrategias conocidas de forma autónoma, tanteando, realizando analogías y comenzando a descomponer en partes los problemas.</p> <p>5.1.a. Comenzar a utilizar conexiones entre diferentes elementos matemáticos, movilizando conocimientos y experiencias propias, aplicando las matemáticas en otras áreas y contextos cotidianos.</p>	<p>MA.03.A.2.2. Estimaciones y aproximaciones razonadas de cantidades en contextos de resolución de problemas.</p> <p>MA.03.A.6.1. Resolución de problemas relacionados con el consumo responsable (valor/precio, calidad/precio y mejor precio) y con el dinero: precios, intereses y rebajas; adaptación a diferentes contextos a la realidad económica de la Comunidad andaluza.</p> <p>MA.03.B.3.1. Estrategias de comparación y ordenación de medidas de la misma magnitud, aplicando las equivalencias entre unidades (sistema métrico decimal) en problemas de la vida cotidiana.</p>
Educación artística: plástica	<p>4.3.a. Compartir los proyectos creativos, empleando de manera guiada diferentes estrategias comunicativas y a través de diversos medios, explicando el proceso y el resultado final obtenido, y respetando y valorando las experiencias propias y de los demás.</p>	<p>EA.03.B.1. Fases del proceso creativo: planificación, interpretación, experimentación y evaluación.</p> <p>EA.03.C.3. Materiales, instrumentos, soportes y técnicas en la expresión plástica y visual.</p>
CONEXIÓN CON EL PERFIL COMPETENCIAL AL FINALIZAR SEGUNDO CURSO/PERFIL DE SALIDA		
Lengua castellana y literatura	CE5: CCL1, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CC2.	
Conocimiento del medio	CE1: CCL3, STEM4, CD1, CD2, CD3, CD4, CD5, CCEC4. CE4: STEM5, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA3, CC3.	
Matemáticas	CE2: STEM1, STEM2, CPSAA4, CPSAA5, CE3. CE5: STEM1, STEM3, CD3, CD5, CC4, CCEC1.	
Educación artística: plástica	CE3: CD2, CPSAA1, CPSAA5, CC2, CE1, CCEC3, CCEC4. CE4: CCL5, CP3, STEM3, CC2, CE1, CE3, CCEC3, CCEC4.	
5. SECUENCIACIÓN DIDÁCTICA		
ACTIVIDADES (TIPOS Y CONTEXTOS)	EJERCICIOS (RECURSOS Y PROCESOS COGNITIVOS)	
1. Motivación	<p>1.1. Charla de la enfermera local sobre hábitos saludables.</p> <p>1.2. Presentación de una receta en formato video y papel para su análisis, en base a las propuestas realizadas por la enfermera.</p> <p>1.3. Debate: ¿Qué ocurre en el interior de nuestro cuerpo con los alimentos ingeridos?</p> <p>1.4. Propuesta y presentación del reto "Masterchef en nuestro cole"</p>	

2. Activación	<p>2.1. Análisis de recetas para descubrir las partes de estas y la forma en que se enumerar/redactan los pasos de una receta.</p> <p>2.2. Ordenar recetas desordenadas.</p> <p>2.3. Dictado explosivos de recetas.</p> <p>2.4. Lectura de textos informativos sobre el proceso de la nutrición.</p> <p>2.5. Visualización de videos sobre el proceso de nutrición.</p> <p>2.6. Elaboración de esquemas de caja.</p> <p>2.7. Manipulación de una maqueta del cuerpo humano para visualizar las partes del aparato digestivo.</p> <p>2.8. Realización de juegos online sobre el proceso de nutrición: https://cienciasnaturales.didactalia.net/recurso/aparato-digestivo-primaria/f2403449-b81f-4958-8143-6212ec9c24da https://wordwall.net/es-ar/community/juego/del-sistema-digestivo</p> <p>2.9. Visita y análisis de los datos aportados por la página web azúcar.org, para concienciar de la ingesta inconsciente de azúcar diaria.</p> <p>2.10. Cambio de las magnitudes de la receta en función del número de comensales.</p> <p>2.11. Aplicación de reglas de tres.</p> <p>2.12. Resolución de problemas con reglas de tres y manejo de magnitudes.</p> <p>2.13. Realización de estimaciones.</p> <p>2.14. Resolución de problemas relacionados con el sistema monetario.</p>
3. Exploración	<p>3.1. Búsqueda de recetas en diversos medios (internet, libros de recetas).</p> <p>3.2. Búsquedas de imágenes en internet e inserción en un documento de textos.</p> <p>3.3. Elaboración de un flipbook para pautar los pasos del proceso de digestión.</p> <p>3.4. Construcción de un mural que represente la cantidad de azúcar que contiene algunos de los productos de consumo diario y exposición al resto de la comunidad educativa.</p> <p>3.5. Manipulación de catálogos alimenticios para elaboración de presupuestos.</p> <p>3.6. Manipulación de monedas y billetes.</p> <p>3.7. Jugar a las compras con un juego de tarjetas.</p> <p>3.8. Simulación compras online.</p>
4. Estructuración	<p>4.1. Elaboración de un menú saludable para cuatro personas en formato digital y presentación a sus compañeros/as.</p> <p>4.2. Elaboración de nuestra lista de la compra.</p> <p>4.3. Elaboración del presupuesto necesario para la elaboración de nuestro menú.</p> <p>4.4. Elaboración de una maqueta de los distintos aparatos que intervienen en el proceso de nutrición y presentación de la misma a los compañeros de otros cursos, ofreciendo una visión general de dicho proceso.</p> <p>4.5. Estructuración de todo lo necesario para llevar a cabo un concurso de recetas en el propio centro: menaje, indumentaria, decoración, previsión de ayuda externa, constitución del jurado...</p> <p>4.6. Confección de nuestro propio gorro de cocina.</p>
5. Aplicación	<p>5.1. Realización de las compras necesarias en los comercios locales.</p> <p>5.2. Elaboración de las recetas en la cocina/comedor del centro.</p> <p>5.3. Presentación de nuestro menú saludable al jurado, degustación y elección del menú ganador.</p> <p>5.4. Entrega de diplomas.</p> <p>5.5. Realización de fotos del proceso.</p>
6. Conclusión	<p>6.1. Terminar nuestras recetas con la inclusión de una imagen de cada menú.</p> <p>6.2. Aunar todas las recetas en un mismo documento, convertirlo en PDF y asociarlo a un código QR.</p> <p>6.3. Difusión del trabajo realizado a través de las redes sociales de centro.</p>
6. MEDIDAS DE ATENCIÓN EDUCATIVA ORDINARIA A NIVEL DE AULA	
Medidas generales. Medidas específicas. Adaptaciones DUA	
PRINCIPIOS DUA	PAUTAS DUA https://udlguidelines.cast.org/
IMPLICACIÓN	Ofrecer alternativas para la información auditiva. 4.3

REPRESENTACIÓN	Activar o proporcionar conocimientos previos(2.4)	Ofrecer formas de personalizar la visualización de la información (1.2 - 2.1) Ofrecer alternativas para la información auditiva (1.2, 2.1)		
EXPRESIÓN			Usar múltiples medios para la comunicación 4.1	

7. VALORACIÓN DE LO APRENDIDO

PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS DE OBSERVACIÓN	RÚBRICAS				
		Insuficiente (IN) Del 1 al 4	Suficiente (SU) Entre 5 y 6	Bien (BI) Entre 6 y 7	Notable (NT) Entre el 7 y el 8	Sobresaliente (SB) Entre el 9 y el 10
LENGUA (5.1.a.) Producir textos escritos y multimodales coherentes, en distintos soportes, seleccionando el modelo discursivo que mejor responda a cada situación comunicativa, progresando en el uso de las normas gramaticales y ortográficas básicas y movilizándolo, de manera acompañada, estrategias sencillas, individuales o grupales, de planificación, redacción, revisión y edición.	- Cuaderno de clase	<i>No produce los textos trabajados siguiendo el modelo dado.</i>	<i>Produce los textos trabajados siguiendo un modelo dado.</i>	<i>Produce los textos trabajados con cierta coherencia.</i>	<i>Produce los textos trabajados con coherencia y respetando las normas ortográficas y gramaticales.</i>	<i>Produce los textos trabajados de forma autónoma, en distintos soportes, con coherencia, respetando las normas ortográficas y gramaticales y es capaz de aplicarlos en su vida cotidiana.</i>
CONOCIMIENTO DEL MEDIO 1.1.a. Utilizar recursos digitales de acuerdo con las necesidades del contexto educativo de forma segura y adecuada, buscando información, comunicándose y trabajando de forma individual y en equipo, comenzando a realizar actividades en red, creando contenidos digitales sencillos, interpretando y organizando la información	- Presentación es Cuaderno de clase	<i>No es capaz de buscar información en fuentes seguras o busca información aleatoria.</i>	<i>Busca información en fuentes seguras.</i>	<i>Busca información en fuentes seguras, seleccionando la más relevante para su trabajo.</i>	<i>Busca información en fuentes seguras, seleccionando la más relevante y reorganizando la para su trabajo.</i>	<i>Busca información en fuentes seguras, seleccionando la más relevante, la reestructura para su trabajo y la plasma digitalmente.</i>

aumentando la productividad y eficiencia en el propio trabajo.						
CONOCIMIENTO DEL MEDIO 4.2.a. Valorar hábitos de vida saludables, partiendo del conocimiento y la localización y funciones de los aparatos y sistemas que intervienen en las funciones vitales de relación, nutrición y reproducción, estableciendo relaciones entre ellos y valorando la importancia de una alimentación variada, equilibrada y sostenible, el ejercicio físico, el contacto con la naturaleza, el descanso, la higiene, la prevención de enfermedades y accidentes, y el uso adecuado de las tecnologías.	<ul style="list-style-type: none"> - Escala de observación - Presentaciones - Cuestionarios 	No reconoce las principales funciones vitales, los aparatos asociados, ni hábitos saludables.	Reconoce las principales funciones vitales, los aparatos asociados y hábitos saludables.	Reconoce hábitos saludables, estableciendo relaciones con las funciones vitales, los aparatos asociados.	Reconoce y valora hábitos saludables, estableciendo relaciones con las funciones vitales, los aparatos asociados.	Reconoce, valora y muestra hábitos saludables, estableciendo relaciones con las funciones vitales, los aparatos asociados.
MATES 2.2.a. Obtener posibles soluciones de un problema, seleccionando entre varias estrategias conocidas de forma autónoma, tanteando, realizando analogías y comenzando a descomponer en partes los problemas.	<ul style="list-style-type: none"> - Cuaderno de clase Escala de observación 	No es capaz de plantear soluciones a un problema.	Plantea soluciones a un problema siguiendo una única vía de solución.	Plantea soluciones a un problema siguiendo diversas estrategias.	Plantea soluciones a un problema siguiendo diversas estrategias y realiza analogías.	Plantea soluciones a un problema siguiendo diversas estrategias, realiza analogías y descompone en partes.
MATES 5.1.a. Comenzar a utilizar conexiones entre diferentes elementos matemáticos, movilizando conocimientos y experiencias propias, aplicando las matemáticas en otras áreas y contextos cotidianos.	<ul style="list-style-type: none"> - Cuaderno de clase 	No realiza conexiones entre elementos matemáticos.	Realiza pequeñas conexiones de elementos matemáticos.	Realiza conexiones matemáticas con su vida.	Realiza conexiones matemáticas y establece conexiones con experiencias propias.	Realiza conexiones matemáticas, establece conexiones con experiencias propias y extrapola a otros ámbitos cotidianos.
ED. ARTÍSTICA 4.3.a. Compartir los proyectos creativos, empleando de manera guiada diferentes estrategias comunicativas y a través de diversos medios, explicando el proceso y el resultado final obtenido, y	<ul style="list-style-type: none"> - Portfolios 	No comparte sus proyectos creativos.	Comparte sus proyectos creativos de manera guiada.	Comparte sus proyectos creativos a través de diversos medios, explicando el proceso y el	Comparte sus proyectos creativos a través de diversos medios, explicando el proceso y el resultado final,	Comparte sus proyectos creativos a través de diversos medios, explicando el proceso y el resultado

respetando y valorando las experiencias propias y de los demás.				resultado final.	respetando y valorando la experiencia propia.	final, respetando y valorando la experiencia propia y ajena.
---	--	--	--	-------------------------	--	---

EVALUACIÓN VALORACIÓN MEDIDAS DUA PARA LA DIVERSIDAD

Medidas generales. Medidas específicas. Adaptaciones DUA (Marcar con una X)

- Agrupación de áreas/materias en ámbitos de conocimiento
- Desdoblamientos de grupos
- Agrupamientos flexibles
- Alternativas metodológicas basadas en el trabajo colaborativo en grupos heterogéneos con tutoría entre iguales.
- Alternativas metodológicas basadas en el trabajo colaborativo en grupos heterogéneos con aprendizaje por proyectos.

PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE

Indicador	Instrumento
Adecuación de la secuencia de actividades para el desarrollo de la competencia específica.	Escala de valoración
Idoneidad de las estrategias metodológicas y de los recursos empleados.	Registro anecdótico
Pertinencia de la organización de los espacios, la temporalización de las actividades y el agrupamiento del alumnado.	Registro anecdótico
Coherencia con los principios del Diseño Universal para el Aprendizaje.	Escala de valoración